


HORAIRE DU BACCALAURÉAT

HIVER 2024

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9 h 30 à 12 h 30	<i>LIT1525 Corpus étranger</i> OB <i>LIT4970 Imaginaire du nord et de l'hiver</i> PC	<i>LIT3215 Approches psychanalytiques du texte littéraire</i> AT <i>LIT4345 Littérature et cinéma</i> ÉCP	<i>LIT4940 Littérature et intermédialité</i> PC ou ÉCP <i>LIT3315 Ethnocritique</i> AT	<i>LIT6610 L'enseignement de la littérature : histoire et méthodes</i> CHL	
14 h à 17 h	<i>LIT1455 Littérature et sujet Alexis Lussier</i> OB <i>LIT1720 Atelier d'écriture narrative</i> CRb	<i>LIT1001 Méthodologie des études littéraires</i> OB	<i>LIT1445 Littérature et société</i> OB <i>LIT2920 Poésie de langue étrangère</i> CHL	<i>LIT1440 Littérature et langage Jonatha Hope</i> OB <i>LIT300E Anne Hébert</i> CHL ou Q	<i>LIT3490 Littérature contemporaine québécoise</i> Q <i>HAR1090 Pratiques créatrices et interdisciplinarité</i> CRa
18 h à 21 h	<i>LIT1505 Corpus québécois</i> OB <i>LIT1755 Atelier d'écriture numérique</i> CRb <i>MGT2025 Gestion et travail autonome en milieu artistique</i> OPTION		<i>LIT1460 Poétique des textes</i> OB <i>LIT2790 Surréalisme</i> CHL ou ÉCP <i>LIT450E Lecture de films : le dialogue au cinéma</i> CHL ou ÉCP	<i>LIT1515-41 Corpus français</i> OB	

OB=OBLIGATOIRE **AT**=APPROFONDISSEMENT THÉORIQUE **PC**=PERSPECTIVES CRITIQUES **Q**= QUÉBÉCOIS **ÉCP**=ÉTUDES CULTURELLES ET POPULAIRES **CR**= CRÉATION **CHL**=CORPUS ET HISTOIRE LITTÉRAIRE

Semaine de lecture : 26 février au 3 mars