

LIT841J-K-10 (maîtrise en études littéraires), LIT912J-K-10 (doctorat en études littéraires), SEM922A-10 (doctorat en sémiologie)  
Automne 2018-Hiver 2019

Rachel Bouvet  
Tél. : (514) 987-3000 poste 4021

Bureau : J-4605  
Courriel : bouvet.rachel@uqam.ca

**Groupe de recherche**  
**« L’imaginaire botanique : herbiers, champs, jardins »**

Ce groupe de recherche interdisciplinaire étudie les transformations des modes de connaissance et d’appréciation des plantes. La recherche explore tour à tour les dimensions esthétique, pratique et scientifique du rapport au végétal en fonction de trois grandes figures de l’imaginaire botanique, trois types de pratiques séculaires dans lesquelles l’être humain intervient de manière marquée tout en étant à son tour affecté par le végétal, trois types d’espaces dédiés aux plantes : le jardin, le champ, l’herbier.

Le groupe de recherche réunit des chercheurs provenant de plusieurs disciplines : les études littéraires (analyse de la circulation des plantes à travers la littérature), la biologie (en particulier la botanique), la géographie (paysages ; aménagement des parcs et des jardins ; marche en milieu naturel et urbain), l’histoire (évolution des connaissances et de la sensibilité au végétal), l’anthropologie (ethnobotanique).

Durant l’année 2017-2018, la recherche a surtout porté sur l’herbier. Une journée d’étude sur l’herbier littéraire a donné l’occasion d’échanger autour de cette question. C’est le jardin qui sera privilégié durant l’année 2018-2019. Une bibliographie critique sera donnée aux étudiants, de même qu’une liste de textes littéraires dans lesquels le jardin constitue une figure importante. Le corpus de base comprend des textes écrits en français entre 1980 et 2018. Un site web a été mis sur pied, auquel les étudiants inscrits seront amenés à contribuer : [www.imaginairebotanique.ca](http://www.imaginairebotanique.ca)

Le groupe de recherche aura lieu environ toutes les deux semaines tout au long de l’année 2018-2019 (voir calendrier) et réunira les chercheurs de l’équipe en plus des étudiants inscrits. Des conférenciers seront invités tout au long de l’année. Il est possible de s’inscrire à une session seulement (automne ou hiver) ou aux 2 sessions. La charge de travail sera déterminée en fonction du nombre de crédits souhaités. Une journée d’études (décembre 2018), un cahier de recherches ReMix et un colloque à l’ACFAS (mai 2019) permettront aux étudiants et aux chercheurs de présenter leurs réflexions.

Les étudiants devront présenter chacun un texte théorique afin de lancer la discussion ; participer aux discussions en séminaire ; faire une fiche de lecture pour un texte théorique et un texte du corpus (les fiches seront intégrées dans le site web par la suite); présenter leur travail personnel sous forme d’exposé oral lors de la journée d’étude puis par écrit (15 à 20 pages).

Pondération :

Participation orale : 20%

Fiches : 20%

1 présentation orale d'un livre + compte rendu écrit (environ 2 pages)

1 analyse bio-géographique d'un texte du corpus « jardin »: relevé des citations pertinentes, identification des espèces, catégories (voir grille d'analyse en cours)

Exposé (20 mn, journée d'études) : 20%

Travail écrit (15-20 pages) : : 40%

Il est possible de poursuivre la réflexion entamée lors de la préparation des 2 fiches (compte rendu critique et analyse préparatoire du corpus) ; ou de choisir un autre texte ou un sujet faisant intervenir une autre pratique liée au jardin (architecture de paysage, démarche artistique, etc.). Dans tous les cas, le sujet devra être approuvé par la professeure.

**Calendrier préliminaire de la session d'automne 2018**  
**Groupe de recherche "L'imaginaire botanique : herbiers, champs, jardins"**

- 1] 5 septembre           Présentation du groupe de recherche (étudiants inscrits seulement)
- 2] 8 septembre           Flânerie sur le thème des arbres organisée par La Traversée
- 3] 12 septembre         Discussion autour du livre de Peter Wohlleben, *La vie secrète des arbres*  
Proposition d'un colloque à l'ACFAS en mai 2019
- 4] 26 septembre         Démarches artistiques autour du végétal
- Sandrine de Borman (artiste belge), la technique du tataki-zomé (empreintes végétales), la circulation des plantes.
  - Yannick Guéguen (membre de La Traversée), projet artistique de projection vidéo sur le végétal, « Lumina Botanica »
- 5] 10 octobre            Les jardins : histoire et mythologie  
Discussion autour de... (Harrison, Baridon, Le Dantec ?)  
Conférence d'Isabelle Trivisani-Moreau (U. Angers)
- 6] 17 octobre            Au jardin botanique : visite de l'exposition des dessins de Francis Hallé ;  
discussion autour de son essai *Éloge de la plante* ; visite de l'Herbier  
Marie Victorin
- 7] 31 octobre            Stéphanie Posthumus (U. Mc Gill) et Gwenola Caradec (U. Madison): la  
friche, le jardin en mouvement et le jardin planétaire de Gilles Clément  
Discussion autour de...
- 8] 14 novembre         Rachel Bouvet : « Les espaces interstitiels du végétal : le flamboyant et le  
sumac au seuil des habitations chez Marie NDiaye et Olivier Bleys »  
Discussion autour de...
- 9] 28 novembre         Nuscia Taïbi, Rachel Bouvet, Stéphanie Posthumus : « Cartographier les  
récits et la circulation des plantes »  
Discussion autour de...
- 10] 12 décembre         Journée d'études
- 19 décembre: remise des travaux