LIT 84AC-10 Théories du sujet
LIT 905K-10 Texte et psychanalyse
Hiver 2017 Mercredi 18h-21h
Anne Élaine Cliche

L'énonciation prophétique : Le corps de la parole

Dans ce séminaire, nous travaillerons les textes de quelques grands prophètes hébreux dans leurs rapports éthique et politique avec la tradition juive, le peuple d'Israël et les nations, pour dégager les registres et les tonalités de leur énonciation. De là, nous pourrons tenter d'analyser comment cette énonciation singulière qui fait place à la *voix de l'Autre*, mais oblige le sujet à signer en son nom le texte de sa transmission, peut permettre de penser la place de l'écrivain dans la culture contemporaine en rapport avec l'idole et la Loi qui occupent tout le discours prophétique. Il s'agira donc de questionner la fonction de la dette symbolique envers la parole comme enjeu de certains textes littéraires contemporains.

Problématique

Comment la parole se transmet-elle? Cette question est-elle concevable hors d'une prise en compte de la transcendance (divine ou laïque)? Quel corps est dès lors requis pour « soutenir » et « incarner » cette parole en acte? Isaïe, Jérémie, Ézéchiel, Jonas, doivent se soumettre à l'impératif de cette parole qu'ils perçoivent chacun depuis le lieu d'une réception subjective et psychique, et dans des conditions différentes qui les saisit chacun dans son rapport d'appartenance au peuple d'Israël. Que pouvons-nous savoir de cette réception de la parole? Dans quelle mesure est-elle transmissible sans déformation ni déperdition de sa portée interne? Et quelle exigence se profile dans cette prise en charge de la parole de l'Autre en tant qu'elle est réclamée, attendue, et déniée par le peuple chargé de l'accomplir au nom de la justice, avec ce qu'elle engage dans l'Histoire et dans le sens de l'alliance (*bérith*)?

La place du féminin (Fille de Sion, Israël la Bien-aimée qui s'est prostituée) est centrale et déterminante en tant qu'incarnation du désir et de la jouissance dans le rapport à la Loi de l'Alliance que les prophètes ont pour mission de rappeler. La métaphore conjugale — dont le *Cantique des cantiques* subsume les figures — donne le registre du projet que Dieu partage avec son peuple, tel que les prophètes en appellent la réalisation; projet fondé sur un pacte dont la dimension érotique et métaphysique implique la reconnaissance d'une dette à l'égard du symbolique. Ces questions seront soulevées pour mettre en lumière l'impératif au cœur de toute parole, impératif que l'écrivain comme le prophète perçoit au noyau de son acte d'énonciation. Les notions d'inspiration, de vocation, de temps, d'Histoire, de création occupent la prophétie, et se révèlent être les enjeux de cette énonciation qui repose sur l'esprit (*rouah*), la parole (*davar*), l'alliance (*bérith*) et l'éthique (*torah*).

C'est avec Freud et Lacan que nous aborderons tous ces enjeux. La question de la dette symbolique nous permettra aussi d'interroger la place de Jésus — qui se disait prophète — et de Paul au fondement du christianisme, et celle de Mahomet comme prophète de l'Islam.

Objectifs
Il s'agira donc de saisir les enjeux de *l'énonciation prophétique* pour commencer à penser le statut du corps et de la représentation. Il faudra voir en quoi cette énonciation permet de faire entendre un « inouï » de la littérature, et de concevoir ce qu'il en est de l'éthique et de la transmission.

Corpus provisoire
La Bible (TOB)
Freud, Sigmund : *Métapsychologie*, Paris, Gallimard, Folio.
Essais de psychanalyse, Paris, Payot.
Beckett, *Comment c'est*, Paris, Éditions de Minuit
Marguerite Duras, *La pluie d'été*, Paris, Gallimard, Folio, 1990.
Pierre Guyotat, *Coma*, Paris, Gallimard/Mercure de France, 2006.
Victor Lévy Beaulieu, *N'évoque plus que le désenchantement de ta ténèbre mon si pauvre Abel*, Trois-Pistoles, Éditions Trois-Pistoles, 1996 (2013)

Évaluation

— Exposé sur un texte au programme ……	15%
— participation aux discussions……	15%
— Problématique du travail écrit (1 page) ……	10%
— Un travail écrit (18-20 pages) portant sur un texte prophétique ou littéraire, et analysant un ou plusieurs enjeux de l'énonciation prophétique…….....	60%

Bibliographie

1. Références :

Aggadoth du Talmud de Babylone, trad. Arlette Elkaïm-Sartre, Paris, Verdier, 1982.
Coll. *La Psychanalyse est-elle une histoire juive?*, Paris, Seuil,1981.

Chemama, Roland (dir.) *Dictionnaire de la psychanalyse*, Paris, Larousse,1993.

Cliche, Anne Élaine, *Dire le livre. Portraits de l'écrivain en prophète, talmudiste,* évangéliste et saint, Montréal, XYZ, 1998. RÉSERVE

Cliche, Anne Élaine, *Poétiques du Messie. L'origine juive en souffrance*, Montréal, XYZ, 2007, 297p. RÉSERVE

Safran, Alexandre, *La Cabale*, Paris, Payot, 1972.

Steinsaltz, Adin, *Introduction au Talmud*, Paris, Albin Michel, 1987.

Tishby, Isaïe, *La kabbale, anthologie du Zohar*, Paris, Berg international,1977.

Wigoder, Geoffrey (éd.), *Dictionnaire encyclopédique du judaïsme*, Paris, Cerf/Laffont, «Bouquins», 1996.

2. Pensée juive et prophétisme

Abécassis, Armand, *La pensée juive 2. De l'état politique à l'éclat prophétique*, Paris, Le Livre de poche, 1987.
La pensée juive 4. Messianisme: éclipse politique et éclosions apocalyptiques, Paris, Le Livre de Poche, 1996.

En vérité je vous le dis. Une lecture juive des Évangiles, Paris, Livre de Poche,1999.

Agamben, Giorgio, *Le temps qui reste. Un commentaire de l'Épître aux Romains*, Paris, Bibliothèque Rivages, 2000.

Atlan, Henri, «Niveaux de signification et athéisme de l'écriture*», La Bible au présent*, Paris, Gallimard, Idées, 1982.
À tort ou à raison. Intercritique de la science et du mythe, Paris, Seuil, Points,1986.

Banon, David, *La lecture infinie. Les voie de l'interprétation midrachique*, Paris, Seuil, 1987.

Biale, David, *Eros juif*, Paris, Actes sud. Hébraïca,1997.

Buber, Martin, *Judaïsme*, Paris, Gallimard, «Tel», 1982.

Draï, Raphaël, *La communication prophétique*, Paris, Fayard, vol. 1: « Le Dieu caché et sa révélation », 1990; vol. 2: « La conscience des prophètes », 1993 ; vol.3 : « L'économie chabbatique », 1998.

Haddad, Gérard, *Manger le livre. Rites alimentaires et fonction paternelle*, Paris, Hachette-Littérature, « Pluriel », [1984] 1998.
L'Enfant illégitime. Sources talmudiques de la psychanalyse (Nouvelle édition revue et augmentée), Paris, Point Hors Ligne,1990.

Jonas, Hans, *Le Concept de Dieu après Auschwitz*, Paris, Payot & Rivages poche,1994.

Lalu, F. et Calame, P. *Le Grand livre du Cantique des cantiques*, Paris, Albin Michel,1999.

Langer, Georg, *L'érotique de la kabbale*, Paris, Solin,1990.

Meschonnic, Henri, *Jona et le signifiant errant*, Paris, Gallimard,1981.
Les Cinq rouleaux, Paris, Gallimard, Seconde édition 1986.

Neher, André, *Prophètes et prophéties* (réédition de *L'Essence du prophétisme*), Paris, Payot, 1995 (1955).
Jérémie, Paris, Seuil, coll. Sagesse. Points. Seconde édition 1998.
L'exil de la parole. Du silence biblique au silence d'Auschwitz, Paris, Seuil, 1970.

Ouaknin, Marc-Alain, *Le livre brûlé. Philosophie du Talmud*, Paris, Seuil, «Points», 1993.

Reichelberg, Ruth, *L'aventure prophétique. Jonas, menteur de vérité*, Paris, Albin Michel, 1995.

Rosenzweig, Frank, *L'Étoile de la rédemption*, Paris, Seuil, 1982.

Sibony, Daniel, *Jouissances du dire*, Paris, Grasset, 1981.

Wiesel, Elie, *Célébration prophétique*, Paris, Seuil,1998.