LIT 848T-10/ 905F-10
«Écriture et pulsion(s) de mort.
prof. Anne Élaine Cliche
Automne 2017 Mardi : 14h-17h

> « *Sachez que le sens religieux va faire un boom dont vous n'avez aucune espèce d'idée. Parce que la religion c'est le gîte originel du sens. C'est une évidence qui s'impose. […] J'essaye d'aller là contre, pour que la psychanalyse ne soit pas une religion, comme elle y tend irrésistiblement, dès lors qu'on s'imagine que l'interprétation n'opère que du sens. J'enseigne que son ressort est ailleurs, nommément dans le signifiant comme tel.* »
> Jacques Lacan, Séminaire du 18 mars 1980.

Écriture et pulsion(s) de mort

Dans la série des séminaires sur Freud et la psychanalyse que je donne depuis quelques années au département, celui-ci a manifestement des résonances « dramatiques »... qui se révèlent cependant inséparables de l'invention de la psychanalyse. Nous nous trouvons devant la question de savoir ce que la psychanalyse peut dire de l'origine et des fondements de la morale, mais aussi de la jouissance comme ce qui s'oppose à l'instinct, et de la fonction symbolique qui détermine la condition humaine. Questions que Freud rencontre au commencement de son œuvre en même temps qu'il reconstruit la logique de l'inconscient, mais qu'il ne pourra approfondir et déployer pleinement qu'avec la découverte d'une loi agissant *au-delà du principe de plaisir*. L'hypothèse d'une pulsion de mort, qui se formule au tournant des années 20, viendra donc donner un tour supplémentaire, autant dire une radicale torsion, à ces questions. Nous les aborderons donc à partir des textes de Freud qui nous permettront de mettre en lumière la question du sens et de l'interprétation dans son rapport à la jouissance inconsciente et au signifiant ; et nous analyserons l'écriture de quelques écrivains modernes qui se sont d'une certaine façon mesurés aux effets de cette pulsion de mort. « Les pulsions sont notre mythe », disait Freud. Lacan se chargera de donner à cette notion de pulsion son fondement topologique permettant ainsi son maniement dans le réel de la cure.

Problématique
Après avoir soutenu l'existence d'une pulsion de mort à l'œuvre dans la psyché humaine (*Au-delà du principe de plaisir*, 1920 ; *Le moi et le Ça*, 1921), Freud montre son action dans le processus de civilisation, et ce faisant, n'exclut pas l'hypothèse d'une autodestruction de la culture (*Malaise dans la civilisation,* 1930). On a parfois associé le pessimisme de Freud aux effets de sa propre histoire et au contexte d'écriture (Grande Guerre et deuils familiaux) de ses derniers textes qui avancent cette hypothèse d'un lien inextricable entre le désir et la mort. Mais il faut plutôt prendre la mesure de ces textes en les replaçant dans le courant d'une pensée (celle de Freud) en perpétuel devenir, ne cessant de se construire pour répondre aux butées de l'expérience clinique. De là, on découvre que l'enseignement de Freud nous éclaire depuis son commencement sur la condition de l'être parlant dans son rapport à la pulsion de mort. Les textes de Freud et de Lacan que nous travaillerons dans ce séminaire mettent en acte la question de la jouissance et de la Loi. Nous verrons alors comment certaines fictions littéraires donnent à voir et à entendre la dimension analytique et pulsionnelle de l'écriture.

Évaluation

Participation et présentation orale ……	**20%**
Problématique du travail écrit ……	**10%**
Présentation orale de la problématique ……	**15%**
Travail écrit (15-20 pages) analyse d'un texte littéraire……	**55%**

Corpus freudien :

Freud, Sigmund, *Esquisse d'une psychologie* [1895] (Recueil coop)
*Métapsychologie***,** [1915] Paris, Flammarion « Champ classique », 2012.
Essais de psychanalyse,[1920-1923] Paris, Payot.
L'Avenir d'une illusion [1927], Paris, Seuil « Points », 2011.
Malaise dans la civilisation [1930], Paris, Payot, 2010.
L'Homme Moïse et la religion monothéiste [1939], Paris, Payot, 2014.

Jacques Lacan, *Le séminaire Livre VII. L'Éthique de la psychanalyse* [1959-1960] Paris, Seuil, 1986 AUSSI : http://gaogoa.free.fr/
Des noms-du-père, Paris, Seuil, 2005.
« Kant avec Sade », *Écrits*, Paris Seuil, 1966 (Recueil coop)

Corpus littéraire :

D.A.F Sade *La philosophie dans le boudoir,* Paris, Gallimard, Folio.
Les crimes de l'amour. Précédé de Idée sur les romans, Paris, Gallimard, Folio.

Franz Kafka « Le Verdict », « Devant la Loi », *Dans la colonie pénitentiaire et autre nouvelles*, Paris Garnier-Flammarion (les deux nouvelles se trouvent dans le recueil de textes disponible à la coop)

Hubert Aquin *L'Antiphonaire* [1969], Montréal, BQ 2005

La Bible

Un recueil de textes en vente à la coop de l'UQAM

BILIOGRAPHIE

Œuvres de Freud:

Freud, Sigmund, *Freud présenté par lui-même*, Paris, Gallimard, 1984.
Vue d'ensemble des névroses de transfert. Un essai métapsychologique, Paris, Gallimard,1986.

Œuvres de Lacan:

Lacan, Jacques, « L'agressivité en psychanalyse », *Écrits*, Paris, Seuil, 1966.
Livre XI, Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse [1964], Paris, Seuil, 1973.

Psychanalyse : pulsion de mort, culture, religion

André, Serge *Les perversions # 1 Le fétichisme ; #2 Le sadisme ; #3 Le masochisme*, Lormont (France), Éditions Le bord de l'eau, Coll. La Muette », 2013.

Assoun, Paul-Laurent, *L'entendement freudien. Logos et Anankè*, Paris, Gallimard,1984.

Aulagnier, Piera, « Quelqu'un a tué quelque chose », Topique, n°35-36, 1985, p. 275-279.

Beirnaert, Louis, *Aux frontières de l'acte analytique. La Bible, saint Ignace, Freud et Lacan*, Paris, Seuil, 1987.

Cliche, Anne Élaine, *Dire le livre. Portraits de l'écrivain en prophète, talmudiste, évangéliste et saint*, Montréal, XYZ, 1998.
Poétiques du Messie. L'origine juive en souffrance, Montréal, XYZ, 2007.
Tu ne te feras pas d'image, Montréal, Le Quartanier, 2016.

Cottet, Serge, *Freud et le désir du psychanalyste*, Paris, Navarin, 1982.

De Certeau, Michel, *Histoire et psychanalyse entre science et fiction*, Paris, Gallimard, « Folio essais »«Folio_essais», 1987.
L'écriture de l'histoire, Paris, Gallimard,1975.

De M'Uzan, Michel, *De l'art à la mort*, Paris, Gallimard, 1977.

Didier-Weill, Alain, *Les trois temps de la Loi*, Paris, Seuil, 1995.
Invocations. Dyonysos, Moïse, saint Paul et Freud, Paris, Calmann-Lévy, 1998.
Qu'est-ce que le surmoi ? Recherche clinique et théorique ; suivi de Pierre et Paul, La dernière nuit (théâtre), Paris, Érès « point hors ligne, 2016.

Gay, Peter, *Un Juif sans dieu. Freud, l'athéisme et la naissance de la psychanalyse*, PUF, 1989.

Gori, Roland, *La preuve par la parole*, Paris, PUF, 1996.

Hassoun, Jacques, *Les Indes occidentales. À propos de la théorie des pulsions et de « Au-delà du principe de plaisir »*, Paris, Éditions de l'Éclat, 1987.
Les contrebandiers de la mémoire, Paris, Syros, 1994.
L'obscur objet de la haine, Paris, Aubier, 1997.
Actualité d'un malaise, Paris, Érès, 1999.

Hubert, Gérard, *Freud. Le sujet de la loi*, Paris, Michalon,1999.

Israël, Lucien, *Pulsions de mort. Séminaire 1977-1978*, Strasbourg, Arcanes, 1998.

Julien, Philippe, *L'étrange jouissance du prochain. Éthique et psychanalyse*, Paris, Seuil,1995.

Kremer-Marietti, Angèle, *La symbolicité*, Paris, PUF, 1982.

Leclaire, Serge, *Psychanalyser*, Paris, Seuil, Points, 1968.
Démasquer le réel. Essai sur l'objet en psychanalyse, Paris, Seuil, Points, 1971.
On tue un enfant. Un essai sur le narcissisme primaire et la pulsion de mort, Paris, Seuil, Points, 1975.

Melman, Charles, *L'Homme sans gravité. Jouir à tout prix. Entretiens avec Jean-Pierre Lebrun*, Paris, Denoël, 2002.
_____ *La nouvelle économie psychique. La façon de penser et de jouir aujourd'hui*, Paris, ÉRÈS, 2009.

Montrelay, Michèle, *L'ombre et le nom. Sur la féminité*, Paris, Minuit,1977.

Poissonnier, Dominique, *La pulsion de mort de Freud à Lacan*, Pais, Erès, 1998.

Pommier, Gérard, *Les corps angéliques de la postmodernité*, Paris, Calmann-Lévy, 2000

Régnault, François, *Dieu est inconscient*, Paris, Navarin,1985.

Rey, Jean-Michel, *Parcours de Freud*, Paris, Galilée, 1974.
Des mots à l'œuvre, Paris, Aubier-Montaigne, 1979.
Le matériau freudien, Paris, Ramsay,1987

Schneider, Michel, *Blessures de mémoire*, Paris, Gallimard, 1980.

Schur, Max, *La mort dans la vie de Freud*, Paris, Gallimard, "Tel",1975.

Collectifs

Mouvement du coût freudien, *Fin d'une analyse, finalité de la psychanalyse*, Paris, Solin, 1989.

Psychanalyse au CNRS *Aspects du malaise dans la civilisation*, Paris, Navarin, 1987.

Le Rider , Jacques, et Al. *Autour du Malaise dans la culture de Freud*, Paris, PUF, 1998.

Revues

Che Vuoï ? « Le religieux », n° 8,1997.
« L'inespoir », n° 10, 1998.

R. Française de psycha., « Malaise dans la civilisation », tome LVII, vol. IV, octobre-décembre 1993.

Nouv. revue de psycha., «L'emprise», n° 24, Automne 1981.
«L'amour de la haine», n° 33, Printemps 1986.

Dictionnaires

Chemama, Roland, *Dictionnaire de la psychanalyse*, Paris, Larousse, 2007.