Université du Québec à Montréal
Département d'études littéraires

SÉMINAIRE DE THÈSE

Sigle : LIT9001-10
Session : Automne 2018
Horaire : jeudi 9h30
Professeur : Johanne Villeneuve
Courriel : villeneuve.johanne@uqam.ca

1. Description du séminaire

Le séminaire se présente sous la forme d'un atelier visant à permettre aux étudiant.e.s de développer adéquatement leur sujet de thèse et l'état de la question, de formuler leur problématique, de définir les objectifs et les hypothèses de départ, de circonscrire et de justifier le corpus, d'établir le plan de la thèse et surtout de spécifier la démarche méthodologique afin de se préparer pour l'examen doctoral. Ce séminaire a une double fonction : d'abord favoriser la mise au point de la démarche de recherche exigée par le projet de thèse; ensuite enrichir cette démarche par l'acquisition de nouvelles connaissances, au-delà de la spécialisation envisagée. L'atteinte de ces objectifs sera favorisée par les échanges entre les participant.e.s du séminaire, ainsi que par la nécessité pour chacun.e de réagir aux exposés des autres.

Le séminaire se subdivisera en trois moments, qui correspondent à trois étapes de la recherche :

- Dans un *premier* temps, chaque participant.e développera le *sujet* de son projet de thèse, l'état de la question, précisera sa problématique et justifiera le choix de son corpus par rapport à cette dernière.
- Dans un *deuxième* temps, chaque participant.e fera une première ébauche de sa *démarche méthodologique*, précisera l'originalité de sa thèse par rapport aux travaux précédents qui existent sur son sujet et constituera une bibliographie théorique et critique nécessaire pour sa réalisation.
- Dans un *troisième* temps, chacun.e élaborera le *projet* dans sa totalité, en approfondissant certains aspects jugés insuffisamment travaillés lors des deux premières étapes.

2. Calendrier des rencontres

Le séminaire repose sur les exposés des étudiant.e.s. Ils sont au nombre de sept : une première rencontre en début de session pour convenir du programme, expliquer la démarche et signer l'entente d'évaluation (6 septembre), deux rencontres pour les exposés concernant la première des trois étapes de la recherche (les 27 septembre et 4 octobre); deux rencontres pour les exposés concernant la deuxième étape de la recherche (les 1er et 8 novembre); deux* rencontres à la fin de session pour la présentation globale du projet (les 29 novembre et 6 décembre).

*Ce nombre peut être appelé à varier selon le nombre d'inscriptions.

Au fur et à mesure que se déroulera la session, les étudiant.e.s pourront rencontrer la professeure en tutorat, sur rendez-vous, en fonction de l'avancée de leur travail.

6 septembre — Entente d'évaluation et présentation des participants
les 27 septembre et 4 octobre — Exposés : problématique, corpus et état de la question
les 1er et 8 novembre — Exposés : démarche méthodologique et originalité de la thèse
les 29 novembre et 6 décembre — Exposés : présentation globale du projet de thèse (corpus, problématique, méthode)
13 décembre : Remise du travail final (pour le premier groupe)
20 décembre : Remise du travail final (pour le second groupe)

3. Modalités d'évaluation

Outre les trois exposés, chaque participant.e devra remettre une version écrite de son projet à la fois à la professeure responsable du séminaire et à son directeur ou à sa directrice de thèse. Ce travail final, qui sera déposé au secrétariat du Département d'études littéraires au plus tard les 13 et 20 décembre (selon l'ordre des exposés), devrait se rapprocher le plus possible du dossier qui sera soumis au jury de l'examen doctoral.

Exposé 1 (15-20 min.) : 10%
Exposé 2 (15-20 min.) : 15%
Exposé 3 (30-40 min.) : 20 %
Participation : 15 %
Travail final (25 pages) : 40 %

L'étudiant.e recevra l'évaluation de chacune de ces activités dans un fiche transmise par courriel. Une seule note regroupera les exposés 1 et 2, conçus en progression, selon une notation globale (25%). Les évaluations seront transmises en notes littérales (A+, A, A-, B+, etc.).

Les principaux critères d'évaluation sont les suivants : la capacité de maîtriser les différents outils théoriques et méthodologiques pertinents; la cohérence de la pensée et la rigueur de l'argumentation, tant à l'oral qu'à l'écrit; la capacité de synthèse dans l'exposition de l'état de la recherche et l'acuité du regard critique sur sa propre démarche; la progression dans le développement du projet ; la qualité générale de la langue. L'investissement global (assiduité dans le travail et interaction avec les autres participants) dans le séminaire.

Il est fortement conseillé de consulter quelques exemplaires de thèses déposées au département au cours des dernières années (voir le site de la bibliothèque centrale).