


HORAIRE DU BACCALAURÉAT

AUTOMNE 2024

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
9 h 30 à 12 h 30	<p>LIT4185 Fictions sérielles et transfictionnalité ÉCP</p> <p>LIT6275 Histoire et esthétique du texte dramatique CHL</p>	<p>LIT1525 Corpus étranger OB</p>	<p>LIT4100 Théories et discours critiques sur la culture populaire... ÉCP et *PC*exception pour l'automne 2024</p>	<p>LIT2715 Lumières CHL</p> <p>LIT1440 Littérature et langage OB</p>	
14 h à 17 h	<p>LIT3200 Approches sociologiques du texte littéraire AT et*PC*exception pour l'automne 2024</p> <p>LIT450G Éthique et politique du regard : du cinéma de l'avant-garde aux films de l'avant-garde CHL</p>	<p>LIT1001 Méthodologie des études littéraires OB</p> <p>LIT360Q Le désert dans la littérature CHL ou PC</p>	<p>LIT1460 Poétique des textes OB</p> <p>LIT1535 Écrire au Québec CRa</p> <p>LIT301R - Léonora Miano: écritures africaines CHL</p>	<p>LIT1300 Questions de création littéraire CRa</p> <p>LIT3495 Littérature des femmes au Québec Q</p> <p>LIT455D Cinéma américain CHL</p> <p>LIT460K L'écriture comme expérience de la pensée CRb</p>	<p>LIT4980 Poétiques du désir PC</p>
18 h à 21 h	<p>LIT1001 Méthodologie des études littéraires OB</p>	<p>LIT3300 Poétique des genres AT et*PC*exception pour l'automne 2024</p>	<p>LIT1300 Questions de création littéraire CRa</p> <p>LIT6615 Enseigner la littérature québécoise Q</p>	<p>LIT1336 La grammaire des écrivains CRa</p>	

**OB= OBLIGATOIRE AT= APPROFONDISSEMENT THÉORIQUE PC= PERSPECTIVES CRITIQUES Q= ÉTUDES QUÉBÉCOISES ÉCP= ÉTUDES CULTURELLES ET POPULAIRES CR= CRÉATION
 CHL= CORPUS ET HISTOIRE LITTÉRAIRE**