UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
DÉPARTEMENT D'ÉTUDES LITTÉRAIRES

Groupe de recherche
« Les littératures inuites »

LIT842M et LIT922M

Daniel CHARTIER
chartier.daniel@uqam.ca

Ce groupe de recherche se veut un lieu de réflexion sur la nécessité de penser et de développer des outils méthodologiques de base pour étudier les littératures inuites. Alors que de tels outils commencent à se mettre en place pour les littératures des Premières Nations, dans le cas des littératures inuites du Nunavik, du Nunavut, du Nunatsiavut et du Groenland, il manque toujours d'instruments pour connaître les auteurices, les corpus (y compris leurs formes littéraires, souvent distinctes des genres occidentaux), les éditeurs et les institutions de ces littératures : biographies, description d'œuvres, recherches et répertoires de revues, d'éditeurs et d'associations. La nature complexe des littératures inuites, leur caractère plurilingue et leur répartition géographique circumpolaire en font un cas fascinant pour la recherche.

Ce groupe de recherche se veut donc une invitation pionnière pour réfléchir, lire et interpréter — dans certains cas d'auteurices, pour la première fois — et pour se familiariser aux outils nécessaires à leur découverte par des recherches documentaires multilingues pour trouver les œuvres et établir un corpus, par la lecture d'œuvres inuites et leur interprétation et par des rencontres avec des intervenant.e.s clés du Nunavik, du Nunavut et du Groenland.

Chacun.e des étudiant.e.s choisira un corpus d'auteurices inuites, puis partira à la recherche de leurs œuvres, les lira et tentera une première interprétation de ces œuvres, souvent différentes du point de vue des genres et des perspectives. Des ateliers de formation à la recherche seront aussi prévus, des conférences et la présentation des résultats du travail d'analyse.

Il est à noter que l'horaire de ce groupe de recherche fera l'objet d'une discussion en début de semestre. Certaines séances auront lieu les mercredis de 9h30 à 12h30, mais d'autres seront organisées à d'autres moments pour profiter de la visite ou de la présence de spécialistes ou d'auteurices. Aussi, ces rencontres se dérouleront parfois de manière individuelle, parfois de manière collective. En s'inscrivant à ce groupe de recherche, il est donc important de prévoir une flexibilité dans le calendrier.

Nelly Duvicq, *Histoire de la littérature inuite du Nunavik*, Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. « Droit au pôle », 2019.

Langgård, Karen and Kirsten Thisted [ed.], *From Oral Tradition to Rap. Literatures of the Polar North*, Nuuk, Ilisimatusarfik/Forlaget Atuagkat, 2011, 287 p.

Sharon Rankin, *A Bibliography of Canadian Inuit Periodicals*, Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. « Droit au Pôle », 2011, 279 p.

Daniel Chartier, « The Social and Cultural Context of Inuit Literary History », Jeanette den Toonder, Kim van Dam and Fjaere van der Stok [eds.], *Native America. Indigenous Self-Representation in Canada, the U.S. and Mexico*, Frankfurt am Main, Peter Lang Edition, coll. «Interamericana, volume 9» 2016, p. 31-41.

Keavy Martin, « Is an Inuit Literary History Possible? », *American Indian Culture and Research Journal*, vol. 34, no 2, 2010, p. 67-80.

Keavy Martin, *Stories in a New Skin. Approaches to Inuit Literature in Nunavut*, Winnipeg, University of Manitoba Press, coll. «Contemporary Studies on the North», 2012, 180 p.

Site Web des auteurices inuit.e.s : inuit.uqam.ca