Université du Québec à Montréal
Département d'études littéraires

SÉMINAIRE DE THÈSE

Sigle : **LIT9001**
Session : Hiver 2025
Horaire : mardi 14h00
Professeure : Véronique Cnockaert
Courriel : cnockaert.veronique@uqam.ca

1. Description du séminaire

Le séminaire se présente sous la forme d'un atelier visant à permettre aux étudiant.e.s de développer adéquatement leur sujet de thèse et l'état de la question, de formuler leur problématique, de définir les objectifs et les hypothèses de départ, de circonscrire et de justifier le corpus, d'établir le plan de la thèse et surtout de spécifier la démarche méthodologique afin de se préparer pour l'examen doctoral. Ce séminaire a une double fonction : d'abord favoriser la mise au point de la démarche de recherche exigée par le projet de thèse; ensuite enrichir cette démarche par l'acquisition de nouvelles connaissances, au-delà de la spécialisation envisagée. L'atteinte de ces objectifs sera favorisée par les échanges entre les participant.e.s du séminaire, ainsi que par la nécessité pour chacun.e de réagir aux exposés des autres.

Le séminaire se subdivisera en trois moments, qui correspondent à trois étapes de la recherche :

- Dans un *premier* temps, chaque participant.e développera le *sujet* de son projet de thèse, l'état de la question, précisera sa problématique et justifiera le choix de son corpus par rapport à cette dernière.
- Dans un *deuxième* temps, chaque participant.e fera une première ébauche de sa *démarche méthodologique*, précisera l'originalité de sa thèse par rapport aux travaux précédents qui existent sur son sujet et constituera une bibliographie théorique et critique nécessaire pour sa réalisation.
- Dans un *troisième* temps, chacun.e élaborera le *projet* dans sa totalité, en approfondissant certains aspects jugés insuffisamment travaillés lors des deux premières étapes.

À partir de la seconde étape, chaque personne travaillera avec une autre personne du cours afin de confronter les points de vue, les choix méthodologique et critique et consolider son argumentation en vue des exposés.

Durant chaque séance, un temps sera prévu pour discuter avec le groupe des idées proposées.

2. Calendrier des rencontres

Le séminaire repose sur les exposés des étudiant.e.s. Les rencontres se font selon un double format (en classe mais aussi individuelles tout au long de la session si nécessaire), elles sont au nombre de six : une première rencontre en début de session pour convenir du programme, expliquer la démarche et signer l'entente d'évaluation (7 janvier), deux rencontres pour les exposés concernant la première étape de la recherche (21 janvier, 28 janvier); deux rencontres pour les exposés concernant la deuxième étape de la recherche (18 février, 25 février); et finalement une dernière rencontre pour la présentation globale du projet (11 mars, 18 mars).

Au fur et à mesure que se déroulera la session, les étudiant.e.s pourront rencontrer la professeure en tutorat, sur rendez-vous, en fonction de l'avancée de leur travail.

Le 7 janvier — Entente d'évaluation et présentation des participant.es
Le 21 janvier — Discussion
Le 28 janvier — Exposés : problématique, corpus et état de la question
Le 18 février — Discussion
Le 25 février — Exposés : démarche méthodologique et originalité de la thèse
Le 11 et le 18 mars — Exposés : présentation globale du projet de thèse (corpus, problématique, méthode)
Le 15 avril — Remise du travail final

3. Modalités d'évaluation

Outre les trois exposés, chaque participant.e devra remettre une version écrite de son projet à la fois à la professeure responsable du séminaire et à son directeur ou à sa directrice de thèse. Ce travail final, qui sera déposé le 19 décembre au secrétariat du Département d'études littéraires, devrait se rapprocher le plus possible du dossier qui sera soumis au jury de l'examen doctoral.

Exposé 1 (20 min.) : 10%
Exposé 2 (20 mn) : 10%
Exposé 3 (30-40 min.) : 20 %
Travail en groupe : 20%
Travail final (20 pages) : 40 %

L'étudiant.e recevra l'évaluation de chacune de ces activités lors de deux rencontres individuelles. Une seule note regroupera les exposés 1 et 2, conçus en progression, selon une notation globale (20%). Les évaluations seront transmises en notes littérales (A+, A, A-, B+, etc.).

Les principaux critères d'évaluation sont les suivants : la capacité de maîtriser les différents outils théoriques et méthodologiques pertinents; la cohérence de la pensée et la rigueur de l'argumentation, tant à l'oral qu'à l'écrit; la capacité de synthèse dans l'exposition de l'état de la recherche et l'acuité du regard critique sur sa propre démarche; la progression dans le développement du projet ; la qualité générale de la langue. L'investissement global (assiduité dans le travail et interaction avec les autres participant·e·s) dans le séminaire.

Il est fortement conseillé de consulter quelques exemplaires de thèses déposées au département au cours des dernières années (voir le site de la bibliothèque centrale).