Rachel Bouvet - Séminaire pour l'automne 2025 – maîtrise et doctorat en études littéraires

L'imaginaire botanique et les études végétales

Le séminaire s'intéressera aux différentes figures de l'imaginaire botanique – l'herbier, le jardin, le champ, la forêt, l'arbre – en faisant appel aux études végétales, qui se sont développées au cours de la dernière décennie à la croisée de différentes approches critiques (écocritique, écopoétique, géopoétique) et de différentes disciplines (botanique, histoire du végétal, philosophie, études littéraires). Il s'agira de montrer que la littérature joue un rôle important en tant que révélateur d'un rapport dynamique au végétal, basé sur une sensibilité écologique, et de présenter les notions importantes de l'approche botanique de la littérature (approche non anthropocentrée, agentivité et mobilité des plantes, ménagement propre au végétal, enchevêtrement, etc.). L'étude s'appuiera sur un corpus de textes littéraires de JMG Le Clézio, Maryse Condé, Marc Jeanson, Carole Martinez, Audrée Wilhelmy, entre autres.

Corpus préliminaire

Condé, Maryse, *Traversée de la mangrove*. Paris, Mercure de France, 1989.
Jeanson, Marc, et Charlotte Fauve, *Botaniste*, Paris, Grasset, 2019.
Le Clézio, JMG, *Ourania*, Paris, Gallimard, 2006.
Martinez, Carole, *Les roses fauves*, Paris, Gallimard, 2020.
Wilhelmy, Audrée, *Blanc Résine*, Montréal, Leméac, 2019.

Bibliographie préliminaire

Rachel Bouvet, Stéphanie Posthumus, Jean-Pascal Bilodeau et Noémie Dubé, *Entre les feuilles. Explorations de l'imaginaire botanique contemporain*, Québec, PUQ, coll. « Approches de l'imaginaire », 2024.

Rachel Bouvet et Stéphanie Posthumus, dir., *Mouvantes et mouvantes : les plantes à travers le récit*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, Collection « Cavales », 2024.

Clément, Gilles. 2002. *Éloge des vagabondes*. Paris: Nil éditions.

Coccia, Emanuele. 2016. *La vie des plantes. Une métaphysique du mélange*. Paris: Éditions Rivages.

Corbin, Alain. 2013. *La douceur de l'ombre. L'arbre, source d'émotions, de l'Antiquité à nos jours*. Paris: Fayard.

Gagliano, Monica, John Ryan, et Patricia Vieira, dir. 2017. *The Language of Plants. Science, Philosophy, Literature*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Hallé, Francis. 2004. *Éloge de la plante. Pour une nouvelle biologie*. Points Science. Paris: Éditions du Seuil.

Kimmerer, Robin Wall. 2013. *Braiding Sweetgrass. Indigenous Wisdom, Scientific Knowledge, and the Teaching of Plants*. Minneapolis: Milkweed Editions. Traduit par Véronique Minder. 2021. *Tresser les herbes sacrées: sagesse ancestrale, science et enseignements des plantes*. Vanves: Le Lotus & l'éléphant.

Le Dantec, Denise. 2010. *L'homme et les herbes*. Rennes: Éditions Apogée.

Marder, Michael. 2013. *Plant-Thinking. A Philosophy of Vegetal Life*. New York: Columbia University Press.

« Plant Studies / Études végétales », dossier dirigé par Rachel Bouvet et Stéphanie Posthumus, *L'esprit créateur*, vol. 60, no 4, Winter 2020. **https://muse.jhu.edu/issue/43432**

Tassin, Jacques. 2016. *À quoi pensent les plantes?*. Paris: Odile Jacob.

Termite, Marinella. 2017. *Le sentiment végétal. Feuillages d'extrême contemporain*. Torino: Quodlibet.
Zhong Mengual, Estelle. 2021. *Apprendre à voir. Le point de vue du vivant*. Mondes sauvages. Arles: Actes Sud.
Zürcher, Ernst. 2016. *Les arbres, entre visible et invisible. S'étonner, comprendre, agir*. Babel. Arles: Actes Sud.