Plan de cours provisoire.

LIT835P-10/LIT924E
Littérature et rôles sexués
(XVIe-XVIIIe s.)

Professeure : Lucie Desjardins
Horaire : mercredi de 14h à 17h

L'histoire traditionnelle du féminisme commence dans la seconde partie du XIX$^{e}$ siècle, lorsque le mot apparaît sous la plume d'Alexandre Dumas fils, puis sous celle d'Hubertine Auclert. Cependant, dès la fin du Moyen Âge, des auteurs critiquent la place accordée aux femmes dans la société. De la fin du XVI$^{e}$ siècle à la fin du XVIII$^{e}$ siècle, les femmes revendiquent sans relâche l'égalité politique, sociale et économique entre les sexes. À des degrés différents et avec des stratégies diverses, toutes attirent l'attention sur les inégalités qui frappent la condition féminine. Le discours féministe, à partir de ce moment, met plusieurs siècles pour s'élaborer et s'afficher comme un mouvement revendiquant, dans un premier temps, l'égalité civile des femmes et des hommes puis une libération des femmes du carcan patriarcal. Les virulentes critiques à leur égard, surtout la seconde moitié du XVII$^{e}$ siècle, où la présence féminine est de plus en plus établie en littérature témoignent combien la force de leur message n'échappe pas à leurs contemporains. Tandis qu'à la Renaissance les débats sur la place des femmes dans la société gardaient pour présupposés l'infériorité naturelle de ce dernières, au début du XVII$^{e}$ siècle, le postulat est celui d'une égalité voire d'une supériorité féminine. À ce titre, l'Ancien Régime constitue un territoire privilégié pour tenter de constituer une archéologie critique du féminisme. Cette période pose trois questions capitales aux études de genre : celle de leur socle philosophique et rhétorique – quels arguments, quelles raisons fondent la différence entre hommes et femmes ? –, celle de leurs modèles esthétiques – quels mots, quels discours, quelles images racontent ou montrent cette différence ? – et celle de leurs normativités politiques : quelles lois, quels textes, quelles valeurs transforment cette différence de sexes en détention différenciée de l'autorité ? Nous étudierons donc de quelle manière les idées féministes il se constituent sur les plans historique et philosophique, mais aussi de la façon dont elles sont représentées et diffusées sur le plan esthétique.

Ce séminaire a deux objectifs principaux. 1) Faire le bilan de 20 ans de recherches féministes sur la question des femmes sous l'Ancien Régime, 2) examiner textes à l'appui la question du genre dans la littérature d'Ancien Régime. Dans cette optique, les étudiants.es seront amené.es à traiter d'une question et donc à lire certains textes du corpus au regard des textes critiques. Seront examinées les questions suivantes :

1) La querelle des femmes (contre-attaques féministes, infériorité, supériorité, égalité)
2) Les femmes et le pouvoir (amazones, femmes fortes et frondeuses)
3) Les femmes et le savoir (accès à l'éducation, la femme savante)
4) L'avènement des femmes à l'écriture (les précieuses, l'amateurisme, les petits genres, l'écriture romanesque)
5) Le traitement réservé aux femmes autrices d'Ancien Régime dans l'histoire littéraire française.

Remarque : ce séminaire ne s'adresse pas seulement à ceux et celles qui s'intéressent à l'Ancien Régime, mais aussi, voire surtout, à ceux et celles qui souhaitent réfléchir sur une possible archéologie critique du féminisme.

Calendrier provisoire:

Semaine 1 : présentation du cours. La recherche féministe et l'Ancien Régime.

Semaine 2 : La nature des femmes.

Lectures :

Pellegrin, Marie-Frédérique, *Pensées du corps et différence de sexe à l'âge moderne (en ligne)*

chap. 1 : « Le vrai homme »

chap. 2 : « Pensées corporelles et naissance des passions ».

Semaine 3 : Revisiter la querelle des femmes.

Lecture : Elaine Viennot. « Revisiter la Querelle des femmes : mais de quoi parle-t-on ? » (*en ligne*)

Semaine 4 : Les femmes et le pouvoir.

Lectures :

Éliane Viennot : Chap. 6 : « Nouveau paradigme et anciennes recettes : Les lumières et la théorie de la différence des sexes » dans *La France, les femmes et le pouvoir* (Les résistances de la société)

Chap. 1 : L'irruption des possibles, sur fond de dialogue de sourds (1788-1793) », dans *Et la modernité fut masculine*. *La France, les femmes et le pouvoir*. (Disponible en ligne)

Semaine 5 : Les femmes et le savoir.

Lectures : Danielle Haase-Dubosc, « Intellectuelles, femmes d'esprit et femmes savantes au XVIIe siècle », (en ligne).

Linda Timmermans, « La querelle des femmes savantes » *dans L'Accès des femmes à la culture sous L'Ancien Régime.*

Semaine 6 : Les femmes et l'écriture.

Lectures : Reid, Martine (dir.) *Femmes et littérature. Une histoire culturelle 1*, Paris, Gallimard, Folio, 2020.

Sandrine Aragon, « La femme qui lit, ou le genre de la lecture dans les romans français et anglais du XVIIIe siècle ».

Semaine 7 : Femmes en colère.

Pierre Darmon, Les mythes dépoussiérés des Lumières dans *Femme repaire de tous les vices. Misogyne et féministes en France (XVIe-XIX-e siècle).*

Sophie Vergnes, « Les dernières amazones. Réflexions sur la contestation de l'ordre politique masculin pendant la Fronde ».

Sylvie Steinberg, « Saintes guerrières ou débauchées » dans *La confusion des sexes. Le travestissement de la Renaissance à la Révolution*.

Semaine 8 : semaine de lecture

Semaine 9 : Un précurseur : François Poullain de la Barre.

Lecture : *De l'égalité des deux sexes*, 1676, Gallimard, Folio, 2020.

Semaine 10 : Tutorat.

Semaine 11 : Exposés

Semaine 12 : Exposés

Semaine 13 : Exposés

Semaine 14 : Exposés

Semaine 15 : remise des travaux. Les femmes dans l'histoire littéraire française.

## Évaluation.

- Exposé 1 : présentation d'un article critique. 25 %
- Exposé 2 : communication sur une figure féminine ou sur un enjeu (droits civiques, droit matrimonial, défenses des libertés, travestissement, homosexualité, etc): 25 %
- Travail écrit : 40%
- Participation : 10%

## Lectures obligatoires :

Reid, Martine (dir.) *Femmes et littérature. Une histoire culturelle 1*, Paris, Gallimard, Folio, 2020.
*Poullain de la Barre, François, De l'égalité des deux sexes,* 1676*,* Paris, Gallimard, Folio, 2015

## Corpus (choix) *Un complément sera fourni en classe.*

- ----- *Finette Cendron et autres contes féministes du XVII^e siècle*, Payot, 2023.
- (sur le conte et la bibliothèque bleue) : anthologie, *Le miroir des femmes*, textes présentés par Arlette Farge, 1982.

Astell, Mary, *Some Reflections Upon Marriage,* 1700 ; *Mary Astell et le féminisme en Angleterre au XVII^e siècle*. *Textes traduits et présentés par L. Cottegnies*, Paris, ENS Editions, 2008.
Aphra Behn, espionne, autrice et antiesclavagiste. *Le petit maitre*. *The town Fopp*, 1676.
*Oroonok*o, 1688, indigo-côté femmes, 1990.
Dupin, Louise, *Des femmes : observations du préjugé commun sur la différence des sexes*, 1740 ; Paris, Éditions Classiques Garnier, coll. « Bibliothèque du XVIII^e siècle », 2022.
Gouges, Olympe de, *Les Droits de la femme. À la reine*, 1791 ; *Femme, réveille-toi*, Paris, Gallimard, Folio, 2019.
Gouges, Olympe de, *Le prince philosophe, conte oriental*, 1792 : Indigo et côté-femmes, 2014.
Gouges, *Femme, réveille-toi ! : Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne et autres écrits,* 1791, 2014.
Gouges, Olympe de, *L'Esclavage des Noirs, ou l'heureux naufrage, 1792*.
Gournay, Marie de, *l'Egalite des hommes et des femmes,* 1622 ; Paris, Indigo et côté femmes, 2014 ou Paris, Gallimard, Folio, 2018.
Lambert, Madame de, *Réflexions nouvelles sur les femmes*, 1727; Paris, Indigo et côté femmes, 2014.
Poullain de la Barre, François, *De l'Égalité des deux sexes, discours physique et moral où l'on voit l'importance de se défaire des préjugez*, 1673 : Paris, Gallimard, Folio, 2015.
Maccaulay, Catherine, *Letters on education*, 1790 ; Cambridge Library collection, 2014.
Puisieux, Madeleine de, *La femme n'est pas inférieure à l'homme*, traduit de l'Anglais, 1760.

Suchon, Gabrielle, *Petit traité de la faiblesse, de la légèreté et de l'inconstance qu'on attribue aux femmes mal à propos,* 1693; Paris, Arléa, 2002.
Wollstoncraft, Mary*, The Vindications: The Rights of Men and The Rights of Woman ; défense des droits des femmes,* Paris, Gallimard, Folio, 2016.

Sans compter tous les textes entourant la querelle des femmes dont voici quelques titres et dont on trouvera une anthologie dans Pierre Darmon, *Femme, repaire de tous les vices*.

- Jean de Marconville, *De la bonté et mauvaisté des femmes*, 1563.
- Nicolas Baudot, *Traité de la perfection des femmes comparée à celle des hommes*, 1617.
- Capitaine Vigoureux*, Champion des femmes,* 1618.
- Fierville de l'Aigle, *Cacogynie ou mechanceté des femmes,* 1617.
- Jacques Olivier, *Alphabet de l'imperfection et malice des femmes,* 1617.
- Pierre Mottin*, Élégie contre les dames.*
- Anonyme, *Tableau historique des ruses et subtilitez des femmes. Où sont naïfvement representees leurs mœurs, humeurs, tiranies, cruautez, desseins, inventions, feintises, tromperies, et generalement leurs artifices et practiques. Le tout confirmé par histoires arrivés en France de nostre temps, non moins veritables que tragiques et prodigieuses,* 1623.

## Textes critiques

On consultera le site de la SIEFAR (Société internationale pour l'étude des femmes sous l'Ancien Régime) : http://siefar.org/


Abensour, Léon, *La femme et le féminisme avant la Révolution*, 1923.
Angenot, Marc, *Les champions des femmes, Examen du discours sur la supériorité des femmes (1400-1800)*, Montréal, PUQ, 1977.
Armel Dubois-Nayt, Nicole Dufournaud, Anne Paupert (dir.), *Revisiter la « Querelle des femmes ». Discours sur l'égalité/inégalité des sexes, de 1400 à 1600*, Saint-Étienne, 2013, vol. 3/4.
Ascoli, Georges, « Essai sur l'histoire des idées féministes en France du XVIe siècle à la Révolution », 1906.
Berriot-Salvadore, *Les femmes dans la société française de la Renaissance*, Genève, Droz, 1990.
Brouard-Arends, Isabelle (dir.), *Lectrices d'Ancien Régime*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.
Brouard-Arends, Isabelle et Marie-Emmanuelle Plagnol-Dieval, *Femmes éducatrices au siècle des Lumières*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008.
Brugère, Fabienne, « De la différence à l'égalité des sexes. En marge des Lumières », *Lumières*, n˚13, 2010, p. 95-115.
Carlin, Claire, « Représentations du sexe : une histoire de genre », *Revue XVIIe siècle*, 2011.
Chollet, Mona, *Sorcières ou la puissance invaincue des femmes*, Zones, 2018.
Damien Delille, *Genre androgyne. Arts, culture visuelle et trouble de la masculinité (XVIIIe-XXe siècle)*, Brepols, 2021
Dijk, Suzanne van, et Madeleine van Strien-Charbonneau, *Féminités et masculinité dans le texte narratif avant 1800 : la question du gender*, Louvain /Paris, Peeters, 2002.
Darmon, Pierre, *Femme célébrée, femme détestée, Misogynie et féminisme en France du XVI^e^ au XVII^e^ siècle*, éd. De Paris-Max Chaleil, 2019.
Dorlin, Elsa, *L'évidence de l'égalité des sexes : une philosophie oubliée du XVII^e^ siècle,* Paris, L'Harmattan, « Bibliothèque de féminisme », 2001.
Ferguson, Gerald, *Queer (Re) readings in the French Renaissance : Homosexuality, Gender and Culture*, Aldershot, Ashgate, 2008.
Fraisse, Geneviève, *Les muses de la raison, Démocratie et exclusion des femmes en France*, 1995.

Gargam, Adeline, *Histoire de la misogynie de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Arkhè éditions, 2013.
Gargam, Adeline, *Les femmes savantes, lettrées et cultivées dans la littérature française des Lumières ou la conquête d'une légitimité (1690-1804),* Paris, Champion, 2013.
Geffraiud-Rosso, Jeannette, *Études sur la féminité aux XVIIe et XVIIIe siècle*, Paris, Nizet, 1984.
Grande, Nathalie, *Stratégies de romancières*, Paris, Champion, 1999.
Guillaume, Marie-Joëlle, *Le Grand siècle au féminin*, Paris, Perrin, 2022.
Hasse-Dubosc, Danielle, « Intellectuelles, femmes d'esprit et femmes savantes au XVII$^{e}$ siècle, *Clio*, n° 133, p. 43-67.
Hesse, C. A., *The Other Enlightenment. How French Women become modern*, Princeton, Princeton University Press, 2001.
Laqueur, Thomas, *La fabrique du Sexe, essai sur le corps et le genre en Occident*, Gallimard, Folio, 1992.
Lazard, Madeleine, « Protestations et revendications féminines dans la littérature du XVIe siècle », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1991, n°6.
Lotterie, Florence, *Le genre des Lumières. Femme et philosophie au XVIII$^{e}$ siècle*, Paris, Classique Garnier, 2013.
Lougee, Carolyn, *Le paradis des femmes. Woman Salons and Social Stratification in Seventeenth-Century France*, Princeton, 1996.
MacLean, Ian, *Woman Triumphant. Feminism in French Literature, (1610-1652*), Oxford, Clarendon Press.
Pellegrin, Marie-Frédérique, *Pensées du corps et différence de sexe à l'âge moderne*, ENS-Editions, 2020.
Pellegrin, Marie-Frédérique, *Le genre et l'habit. Figure du transvestisme féminin sous l'ancien Régime*, Clio, n° 706.
Perrot, Michèle, *Histoire des femmes et féminisme, Journal français de psychiatrie*, 2011, n°40, p. 6-9.
Reid, Martine (dir.), *Les femmes dans la critique et l'histoire littéraire*, Paris, éd. Honoré Champion, 2011.
Stanton, Donna, *The Dynamics of the Gender in Early Modern France*, Routledge, 2014.
Steinberg, Sylvie, « Sexe et genre au XVIIIe siècle, Quelques remarques sur l'hypothèse d'une fabrique du sexe » in Irène Théry et Pascale Bonnemère (dir.), *Ce que le genre fait aux personnes*, Paris, EEHESS, 2020, p. 197-212.
Steinberg, Sylvie, *La confusion des sexes. Le travestissement de la Renaissance à la Révolution*, Paris, Fayard, 2001.
Tamas, Jennifer, *Au nom des femmes, Libérer nos classiques du regard masculin,* Paris, seuil, 2023.
Timmermans, Linda, *L'accès des femmes à la culture sous l'ancien Régime*, Paris, Champion, 2005.
Tomiche, A et P. Zoberman (dir.), *Littérature et identités sexuelles*, Paris, Société Française de Littérature Générale et Comparée, « Poétiques comparatistes », 2007.
Trotot, Caroline, *Autoportrait et autofiction dans l'Europe moderne*, Paris, Classique Garnier, 2018.
Vergnes, Sophie, *Les Frondeuses, Une révolte au féminin*, 1643-1661, Seyssel, Champ Vallon, 2013.
Viennot, Éliane, « Revisiter la Querelle des femmes : mais de quoi parle-t-on ? », *in Revisiter la querelle des femmes,* Presses de l'Université de Saint-Étienne, 2013.
Viennot, Éliane, *La France, les femmes et le pouvoir. Les résistances de la société* (XVIIe-XVIIIe siècle), Paris, Perrin, 2008.
Viennot, Éliane, « Le genre, cet inconnu. Le mot et la chose dans l'étude de l'Ancien Régime », dans D. Fougeyrollas-Schwebel *et al.* (dir.), *Le Genre comme catégorie d'analyse*, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 153-166.