Séminaire LIT850D / LIT906W — Automne 2023
Véronique Cnockaert — mercredi 18h00 – 21h00

Ruses et femmes à *mètis* dans le roman de 1854 à 1930

Parce que les forces de l'émancipation féminine au XIX^{e} siècle dans les différents univers de la politique, de la finance, du commerce, des études universitaires sont fortement entravées, il importe de comprendre la construction des imaginaires et des représentations qui ont servi de modèles d'émancipation, mais aussi les raisons historiques et imaginaires qui ont freiné et freinent toujours les femmes à investir les domaines de la spéculation qu'elle soit financière, mathématique, philosophique ou politique. Les personnages féminins du corpus à l'étude incarnent de différentes manières, frontales ou dans l'ombre, des combats à venir qu'elles ont menés en prenant souvent des voies de traverse, en rusant avec les institutions et mœurs en place (reconnaissance symbolique, parité, accession aux postes de pouvoir et aux mondes institutionnels, égalité de droits, etc.). À partir d'un angle historique, anthropologique et économique appliqué au contexte littéraire, ce séminaire voudrait dans les romans de 1854 à 1930

1. Faire la lumière sur ces figures de réussite, d'intelligence, de ruse, de combat pour une autonomie, et circonscrire leurs trajectoires.

2. Questionner la place de ces personnages, tout en enquêtant sur « les ruses de l'intelligence » (J.P. Vernant, M. Détienne) qu'elles déploient pour agir dans des mondes qui sont dominés par les hommes et/ou leur sont interdits, puis identifier les mécanismes émancipatoires mis en pratique.

3. Voir si les romans à l'étude débiologisent les représentations de l'intelligence des femmes qui, selon les enquêtes et travaux des philosophes féministes, est sexuée — la raison semblant appartenir au masculin — et évaluer si les exemples que notre corpus cible ne sont que des formes de « dérogations exceptionnelles » (G. Fraisse) ou de véritables propositions.

4. Poser la question des enjeux narratifs, poétiques, esthétiques et culturels qu'induit la présence dans le roman de celles que nous nommons « les femmes à *mètis* » (ou *mêtis*) qui signifie en grec ancien « le conseil, la ruse ».

5. Finalement, saisir les points de convergence et les analogies entre les « femmes à *mètis* » et la *mètis* romanesque, puisque auteur·rice·s ne font pas que trahir la réalité en faveur de l'effet de réel, mais contournent la censure, les attendus sociaux et culturels par un emploi adroit et futé de la langue (une des ruses privilégiées de la *mètis*).

Calendrier

Semaine 1 : présentation du cours

Semaine 2 : La mètis selon Détienne et Vernant
- Les figures de ruse dans notre imaginaire
- les motifs régulièrement convoqués de la ruse au féminin.

- La lettre 81 de Mme de Merteuil à Valmont (*Les Liaisons dangereuses* de C. de Laclos 1782)

Semaine 3 : La raison des femmes

« Raison et nature au regard de la démocratie », Geneviève Fraisse
« L'homme générique et le sexe reproducteur », Geneviève Fraisse
« Émancipation *versus* domination », Geneviève Fraisse

Semaine 4 : Le mariage, la dot : « La soumission légale de la femme » ou la ruse contractuelle

- Considérer la subordination des femmes comme « condition » et non plus comme « conséquence » du contrat de mariage. (Voir Carole Pateman , *Le contrat sexuel*)
- Article sur la dot dans *Clio* d'A. Fine
  - Ex : Renée dans *La Curée* de Zola

Semaine 5 : Femmes, papiers et documents

- Jack Goody, *La Raison graphique*
- Bihl, Laurent et Frédéric Chauvaud : « Les veuves : joyeuses, désespérées, terrifiantes. Perceptions et représentations », *Sociétés et Représentations,* [En ligne], vol. 2, n°46, 2018, p. 9-12. https://www.cairn.info/revue-societes-et-representations-2018-2-page-9.htm.
- Marie Kock, *La vieille fille*, Paris, La Découverte, 2022.
- Sophie Pelletier, « Figures de l'entre-deux : les narratrices célibataires dans le roman de la Belle Époque, de la résignation à la résolution », *Fictions modernistes du masculin-féminin (1900-1940)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p 113-123. En ligne : https://books.openedition.org/pur/55966

- Apprendre à ruser pour contourner la « ruse contractuelle ».
- Le célibat est-il une ruse?
  - Clorinde (Zola, *Son excellence Eugène Rougon*); Sidonie (Zola, *La Curée*); Annie (Colette, *Claudine s'en va*)

Semaines 6 : La ruse du récit

- Jean-Marie Privat, « J'ai compris que vous conjecturiez », *Pratiques*, *Le récit en question*, 181-182, 2019. En ligne : https://journals.openedition.org/pratiques/5684

Semaine 7 : Ateliers

- Comment mobiliser les capacités liées à la mètis?
- Présentation des résultats

Semaine 8 : semaine de lecture et colloque des jeunes chercheurs·ses en ethnocritique (du 26 au 28 octobre)

Novembre : préparation des deux journées d'études

6 décembre : journée de tutorat en vue des journées d'études

13 et 14 décembre : journées d'études (dates à confirmer)
ou
Création de podcasts?

19 décembre : remise des travaux.

Évaluation

20% travail en groupe : présentation des résultats.
30% communication
60% travail final

Corpus obligatoire

Choderlos de Laclos : *Les liaisons dangereuses* (Mme de Merteuil) la lettre 81

Émile Zola, *La Fortune des Rougon* (personnage de Sidonie Rougon)
Émile Zola, *Son excellence Eugène Rougon* (Clorinde Ajouter son nom de famille)

Vallès, Jules : *L'Enfant* (madame Vingtras), 1879

Maupassant (de), Guy : *Bel Ami* [1885], Arles, Actes Sud, 1997, 78 p.

Dubut de Laforest, Jean-Louis : *La Femme d'affaires. Mœurs parisiennes*, Paris, Dentu Éditeurs, 1890, 450 p. https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k69049q/f4.item.r=La%20femme%20d'affaires

Colette et Willy, *Claudine s'en va*, Paris, « Livre de poche », Albin Michel, 2022 [1903], 191.

Le procès de Thérèse Imbert (voir pdf)

Corpus (choix) :

Ancelot, Virginie : *La nièce du banquier*, [En ligne], Paris, H. Boisgard, 1853. https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62143949?rk=21459;2.

Auclert, Hubertine : *L'Argent de la femme*, Paris, Pédonne, 1904.

Auclert, Hubertine : *Le Droit politique des femmes : Question qui n'est pas traité au Congrès international des femmes*, Paris, L. Hugonis, 1878.

Auclert, Hubertine : *Les femmes au gouvernail*, Paris, Marcel Giard, 1923. (texte contre l'inégalité hommes/femmes. Réclamation du droit de vote. Égalité face à la loi) https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bd6t5379959p/f7.item.r=Hubertine%20Auclert,%20la%20femme%20au%20gouvernail

Bashkirtseff, Marie : *Journal*, Paris, Charpentier éditeurs, 1890, 401 p.

Colette : *Claudine s'en va*, Livre de poche, 1903.

Daudet, Alphonse : *L'Évangéliste*, [En ligne], 1883, Paris, E. Dantu, https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9799166w?rk=42918;4.

Dumas-Fils, Alexandre : *La Question d'argent*, Paris, Calmann-Lévy, 1898 [1857], 151 p.

Groiseilliez (de), François : *Les Cosaques de la bourse, ou le jeu du diable*, [En ligne], Paris, Lévy, 1854, https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5542539h/f358.image.

Gouges, Olympe de : *Déclaration des droits de la femme*, 1791.

Hanau, Marthe : *La Vérité sur l'Affaire de la Gazette du Franc*, Paris, Éditions de l'imprimerie moderne, 1930, 80 p.

https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8630875c.r=%22marthe%20hanau%22?rk=21459;2

Maupassant (de), Guy : *Mont-Oriol* [1887], Paris, Flammarion, 1990, 320 p.

Maupassant (de), Guy : « L'honneur et l'argent », *Le Gaulois*, 14 février 1882.

Péguy, Charles : *L'Argent, Les cahiers de la quinzaine* [1913], Mugron, éd. Louise Bottu, 2016, 292 p.

Réval, Gabrielle *La Bachelière*, 1910, Paris, La Renaissance du livre, 80 p.
https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k937835w/f5.item

Vallès, Jules : « Figaro à la Bourse », *Le Figaro,* 1858.

Vallès, Jules : *L'Argent*

Zola, Émile : *La Fortune des Rougon*, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 1981 [1871], 548 p.

Zola, Émile : *La Curée,* Paris, Le Livre de Poche, coll. « Les Classiques de Poche », 1996 [1872], 412 p.

Zola, Émile : *Le Ventre de Paris*, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 2002 [1873], 470 p.

Zola, Émile : *Son Excellence Eugène Rougon*, Paris, Le Livre de Poche, coll. «Les Classiques de Poche», 2003 [1876], 469 p.

Zola, Émile: *Au Bonheur des dames*, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 1980 [1883], 526p.

Zola, Émile : *L'Argent*, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 1980 [1891], 536 p.

Zola, Émile : *Comment on se marie*, Paris, Flammarion, 2012 [1875], 89 p.

Zola, Émile : « Femmes honnêtes », Paris, *Le Figaro*, 18 avril 1881.

Films :

Le Diable s'habille en Prada (2006)

Inventing Anna (Sur Anna Delvey)

Queen's Gambit

Corpus secondaire :

Baudrillart, Henri : « L'agitation pour l'émancipation des femmes », *Revue des deux mondes*, octobre 1872, p. 651-677.

Barandeguy-Dupont : *La bourse, ou Les chercheurs d'or au dix-neuvième siècle,* Montmartre, Imprimeur de Pilloy, 1855.

Bouët, H. : « Le féminisme au point de vue économique », *Journal des économistes*, mai 1899, p. 178-197.

Chabot, Charles : *Les points sur les i ou la Bourse de Paris*, Paris, Ledoyen éditeur, 1856, 344p.https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3042137p/f364.item.r=les%20femmes%20de%20la%20bourse.

Chauvaud, Frédéric : « Les millions et les picaillons» de la « Grande Thérèse » (1878-1903), *Impossibles victimes, impossibles coupables. Les femmes devant la justice (XIX^e^ -XX^e^ siècles)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, p. 213-228

Chauvin, Jeanne : *Des professions accessibles aux femmes en droit romain et en droit français. Évolution historique de la position économique de la femme dans la société*, Thèse de droit, Paris, Giard et Brière, 1892.

Daubié, Julie-Victoire : *La femme pauvre au XIXe siècle*, Lyon, Guillaumin et Cie, 1866, 450 p.

Lourbet, Jacques : *La femme de la science*, Paris, Alcan, 1896, 202 p.

Madame Romieu, *La femme au XIX^e^ siècle*, éditeur Amyot, 1858.

Gouttepagnon (de), Louis : *La Femme mariée commerçante et la loi du 13 juillet 1907*, Havre, Imprimerie du XXe siècle, 1913, 146 p.

Lampérière, Anna : *La Femme et son pouvoir*, Paris, Giard et Brière, 1909, 308 p.

Maréchal, Sylvain : *Projet de loi portant défense d'apprendre à lire aux femmes*, Texte présenté par Bernard Jolibert, Paris, L'Harmattan, 2007 [1801], 189 p.

Sur Marthe Hanau :

https://gallica.bnf.fr/blog/08042021/marthe-hanau-la-banquiere-des-annees-folles?mode=desktop

Détective, tome73, 1930 (https://criminocorpus.org/fr/bibliotheque/page/92630/)

Police magazine, Les dessous de l'affaire Hanau (de Pierre Bertin). M. Jean Chiappe, Grand Officier de la Légion d'Honneur. Ce que prétend Georgette Charrière (de Henry Brabançon), p. 12-13

https://criminocorpus.org/fr/bibliotheque/doc/902/

https://criminocorpus.org/fr/bibliotheque/doc/903/

CORPUS CRITIQUE

Agacinski, Sylviane : *Métaphysique des sexes*, Paris, Seuil, coll. « La librairie du XXIe siècle », 2005, 316 p.

Angenot, Marc : « La fin d'un sexe. Représentation des femmes en 1889 », *Romantisme*, n˚63, 1989, https://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1989_num_19_63_5562.

Aprile, Sylvie : « Bourgeoise et républicaine, deux termes inconciliables » dans Alain Corbin Jacqueline Lalouette et Michèle Riot-Sarcey, *Femmes dans la cité, 1815–1871*, Grâne, Créaphis, 1997, 211-223.

Baubeau, Patrice, Alexandre Péraud, Claire Pignol et Christophe Reffait (dir.) : *Récit romanesque et Modèle économique* dans *Romanesques*, n° 7, 2015.

Baron, Christine (dir.) : *Littérature et économie* dans *Épistémocritique,* n° 12, 2013.

Bihl, Laurent et Frédéric Chauvaud : « Les veuves : joyeuses, désespérées, terrifiantes. Perceptions et représentations », *Sociétés et Représentations,* [En ligne], vol. 2, n°46, 2018, p. 9-12. https://www.cairn.info/revue-societes-et-representations-2018-2-page-9.htm.

Boisjolin, Jacques : *Les femmes et le travail*, Paris, Guillaumin, 1905, 67 p.

Bologne, Jean-Claude : *Histoire du Mariage en Occident*, Paris, Livre de poche, 2005, 478 p.

Boursier, Nicole et E. Grodek : *Écriture de la ruse*, Amsterdam, Rodopi, 2000, 455 p.

Bras, Pierre et Claire Pignol (dir.) : *Économie et littérature* dans *L'homme et la société,* vol. 2, n˚200, 2016.

Brogniez, Laurence : « 'Madame est sortie'. Parcours féminins dans le roman bruxellois de la seconde moitié du XIXe siècle », *Romantisme*, 2018/1, n˚179, p. 85-102.

Cabanès, Jean-Louis : « *La Joie de vivre* ou les créances de la charité », *Littératures*, 47, automne 2002, « Fictions du savoir à la Renaissance », p. 125-136.

Calvez, Céline et Stéphane Viry : *Rapport d'information fait au nom de la délégation aux droits des femmes et à l'égalité des chances entre les hommes et les femmes, sur les femmes et les sciences*, [En ligne], Enregistré à la Présidence de l'Assemblée nationale le 31 mai 2018. https://www.assemblee-nationale.fr/dyn/15/rapports/ega/l15b1016_rapport-information#.

Catudal, Camille : « Patronnes dans l'industrie du livre et du textile », Billet rédigé dans le cadre du Forum Génération Egalité, [En ligne], 2021. https://gallica.bnf.fr/blog/24022021/patronnes-dans-lindustrie-du-livre-et-du-textile?mode=desktop.

Chassagne, Serge : *Une femme d'affaires au XVIIIe siècle : la correspondance de Madame de Maraise*, *collaboratrice d'Oberkampf,* Toulouse, Privat, 1981, 160 p.

De Certeau, Michel : *L'invention du quotidien. Arts de faire*, « folio essais », Paris, Gallimard, t. 1, 1990, 349 p.

Chartier, Roger : « La culture de l'imprimé », dans R. Chartier (dir.), *Les usages de l'imprimé (XV^e^-XIX^e^ siècle)*, Paris, Librairie Arthème Fayard, 1987.

Chottin, Marion et Élise Sultan (dir.) Chauvin, Jeanne : *Des professions accessibles aux femmes en droit romain et en droit français. Évolution historique de la position économique de la femme dans la société*, Thèse de droit, Paris, Giard et Brière, 1892.

Cohen, Daniel : *Le Monde est clos et le désir infini*, Paris, Livre de poche, 2017, 224 p.

Cohen, Daniel : « *Homo œconomicus*, animal triste», *Alternative économiques*, 2012/11, n° 138, p. 78.

Collard, Chantal : « Femmes échangées, femmes échangistes. À propos de la théorie de l'alliance de C. Lévi-Strauss », *L'Homme*, 2000, p. 154-155.

Craig, Béatrice : *Les femmes et le monde des affaires depuis 1500*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2019, 283 p.

Daumard, Adeline : « La femme dans la société bourgeoise en France aux XIXe siècle », Recherches et travaux de l'Institut d'Histoire Economique et Sociale de l'Université de Paris I, 1990.

Dauphin, Cécile et al. : « Culture et pouvoir des femmes : essai d'historiographie», *Annales* E.S.C., 2 (mars-avril 1986), p. 271-93.

Derrida, Jacques : *Donner le temps – La Fausse monnaie*, Paris, Galilée, 1991, 232 p.

Dubasque, Françoise : *Impossibles victimes, impossibles coupables : Les femmes devant la justice (xixe-xxe siècles)*, [format ePub], Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009. https://books.openedition.org/pur/137430?lang=fr.

Dubesset, Mathilde et Florence Rochefort : *Intellectuelles*, *Clio*: Histoire, femmes et sociétés, 2001, 296 p. https://journals.openedition.org/clio/709.

Flex, Fabiola : *Pourquoi la science n'aime pas les femmes*, Paris, Buchet, Chastel, 2021, 144 p.

Fraisse, Geneviève : *Muse de la Raison. Démocratie et exclusion des femmes en France*, Paris, Gallimard, « Folio », 1989 [1985], 380 p.

Fraisse, Geneviève : *La sexuation du monde, réflexions sur l'émancipation*, Sciences Po, 2016, 160 p.

Fraisse, Geneviève : *Les deux gouvernements : la famille et la Cité*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 2000, 224p.

Geary, David C. et Gijsbert Stoet : « Pourquoi les femmes boudent les mathématiques », Traduit de l'anglais par Peggy Sastre, *Le Point,* [En ligne], 7 octobre 2018. https://www.lepoint.fr/debats/pourquoi-les-femmes-boudent-les-mathematiques-07-10-2018-2260994_2.php#11.

Goody, Jack : *La Raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, Traduit de l'anglais et présenté par Jean Bazin et Alban Bensa, Paris, Minuit, 1979, 272 p.

Goody, Jack : *Pouvoirs et savoirs de l'écrit*, Paris, La Dispute, 2007, 269 p.

Jolly, Jean : *Les seconds mariages. Étude historique sur la législation des seconds et subséquents mariages*, Paris, Hachette BNF, 2016 [1896], 549 p.

Gomart, Hélène : *Les Opérations financières dans le roman réaliste : lectures de Balzac et de Zola*, Paris, Honoré Champion, 2004, 176 p.

Goux, Jean-Joseph : *Les Monnayeurs du langage*, Paris, Galilée, 1984, 232 p.

Goux, Jean-Joseph : *Frivolité de la valeur, essai sur l'imaginaire du capitalisme*, Blusson, 2000, 318 p.

Grosjean, Pauline : *Patriarcapitalisme*, Paris, Seuil, 2021, 224 p.

Guerin, Isabelle : « Le sexe de la monnaie», dans « Monnaie : Pluralité-contradictions », *Journal des anthropologues*, [En ligne], 2002, p. 90-91. https://journals.openedition.org/jda/2272.

Halimi, Gisèle : « Un référendum pour les femmes », *Le Monde diplomatique,* [En ligne], octobre 1994, p. 32. https://www.monde-diplomatique.fr/1994/10/HALIMI/7505#partage.

Halpérin, Jean-Louis : « Les retouches du droit familial », *Histoire privée du droit depuis 1804*, Paris, « Quadrige », Presses Universitaires de France, 2012, p. 207-244.

Hartog, François : « Une archéologie de la mètis. Note critique », *Annales*, 1977, 32-1, p. 49-53.

Heinich, Nathalie : *États de femme. L'identité féminine dans la fiction occidentale*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 2018, 400 p.

Héliès-Hassid, Marie-Louise : « ''Au bonheur des dames'' ou la leçon de commerce de Zola », *Décisions Marketing,* n°20, mai-août 2000, p. 35-46.

Héritier Françoise : « Le sang du guerrier et le sang des femmes », *Les Cahiers du GRIF*, [En ligne], n°29, 1984, « l'Africaine sexe et signe », p. 7-21. http://www.persee.fr/doc/grif_0770-6081_1984_num_29_1_1629.

Héritier Françoise : « À propos de la théorie de l'échange », *L'Homme*, 2000, p. 117-121.

Johnston, Elizabeth : « The Original ‘’Nasty Woman’’ », *The Atlantic,* [En ligne], 6 novembre 2016. https://www.theatlantic.com/entertainment/archive/2016/11/the-original-nasty-woman-of-classical-myth/506591/.

Khider, Maïlys et Timothée de Rauglaudre : « Dans les réseaux féministes du CAC », *Le Monde diplomatique,* [En ligne], décembre 2020, p. 1, 20-21. https://www.monde-diplomatique.fr/2020/12/.

Klejman, Laurence et Florence Rochefort : *L'Égalité en marche, le féminisme sous la Troisième République*, Paris, « Des femmes », Presses de la Fondation Nationale de Sciences Politiques, 1989, 356 p.

Laferrera, Eliana : "Customary Norms, Inheritance and Human Capital. Evidence from a Reform of the Matrilineal System in Ghana" (with A. Milazzo), American Economic Journal: Applied Economics, 9(4), 166-85, 2017.

Labardin, Pierre et Paulette Robic : « Épouses et petites entreprises », *Revue française de gestion*, 2008/8-9, n˚188-189, p. 97-117.

Le Doeuff, Michèle : *Le sexe du savoir*, Paris, Aubier, 1998, 378 p.

Leprince, Chloé : « Il paraît que les femmes ont une histoire (mais pas depuis longtemps », *France Culture,* [En ligne], 2 septembre 2020. https://www.radiofrance.fr/franceculture/il-parait-que-les-femmes-ont-une-histoire-mais-pas-depuis-longtemps-6348151.

Lévi-Strauss, Claude : *Anthropologie structurale*, Paris, La Haye, 1963, 480 p.

Lévi-Strauss, Claude : *Les Structures élémentaires de la parenté*, Paris, La Haye, 1967, 594 p.

Martin-Fugier, Anne : *La bourgeoise: La femme au temps de Paul Bourget*, Paris, Bernard Grasset, 1983, 315 p.

Mayeur, Françoise : *L'enseignement secondaire des jeunes filles sous la Troisième République*, Paris, Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 1977, 489 p.

Mayeur, Françoise : *L'éducation des filles au XIXe siècle*, Paris, Perrin, 2009 [1979], 384 p.

Metz, Annie : « Jeanne Schmahl et la loi sur le libre salaire de la femme », Extrait du Bulletin *Archives du féminisme*, [En ligne], n° 13, décembre 2007. https://www.archivesdufeminisme.fr/sommaires-des-bulletins/bulletin-13/metz-jeanne-schmahl-loi-libre-salaire-femme/.

Metz, Annie & Florence Rochefort (dir.) : *Photos, femmes, féminisme : 1860-2010 : collection de la Bibliothèque Marguerite Durand [Texte intégral],* Paris, Éditions Textuel, 2010, 160 pages.

Michard, Claire : « Humain / femelle : deux poids deux mesures dans la catégorisation de sexe en français », *Nouvelles Questions Féministes*, [En ligne], vol. 20, n°1, sexisme et linguistique, février 1999, p. 53-95. http://www.jstor.org/stable/40619694.

Missemer, Antoine : « Structures et pratiques économiques dans l'œuvre d'Émile Zola, l'exemple de *Germinal* », *Œconomia*, vol. 3, n°4, 2013, p. 617-*644.*

Muel-Dreyfus, Francine : *Vichy et l'éternelle féminin*, Paris, Seuil, 1996, 385 p.

Nesci, Catherine : *Le Flâneur et les flâneuses. Les femmes et la ville à l'époque romantique*, Grenoble, ELLUG, 2007, 440 p.

Oberhuber, Andrea : « Cerveline *ou* Princesse de science? Les entraves du savoir des jeunes héroïnes dans le roman de la belle époque », *Romantisme*, 2014/3, n˚165, p. 55-64

Offen, Karen : « The second sex and the baccalauréat in republican France, 1880–1924 », *French historical studies*, vol. 13, n°2, 1983, p. 252–288.

Sophie Pelletier, « Figures de l'entre-deux : les narratrices célibataires dans le roman de la Belle Époque, de la résignation à la résolution », *Fictions modernistes du masculin-féminin (1900-1940)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, p 113-123.

Péraud, Alexandre : *La Comédie (in)humaine de l'argent*, Lormont, Le Bord de l'eau, 2013, 171 p.

Péraud, Alexandre : «La fictionnalisation de l'argent au XIXe siècle ou l'invention d'un sous-genre romanesque», *Œconomica, History, Methodology, Philosophy*, [En ligne], n˚3-4, 2013. https://doi-org.proxy.bibliotheques.uqam.ca/10.4000/oeconomia.731.

Péraud, Alexandre : « Les intérêts synchrétiques du roman », *L'Homme et la société*, vol. 2, n°2, 2016, p.189-204.

Perrot, Michelle : « Le genre de la ville », [En ligne], Communications, n°65, 1997, p. 149-163. https://www.persee.fr/doc/comm_0588-8018_1997_num_65_1_1996.

Perrot, Michelle, Geneviève Fraisse et Georges Duby : *Histoire des femmes en Occident. Le XIXe siècle*, t. IV, Paris, Perrin, 2002, 768 p.

Petit, Annie et Bernadette Bensaud : « Le féminisme militant d'un auguste phallocrate (Auguste Comte, « Système de politique positive ») », *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, [En ligne], PUF, t. 166, juill-sept 1976. https://www.jstor.org/stable/41092187.

Pignol, Claire : « L'économie à l'épreuve de la littérature », *Idées économiques et sociales*, vol. 4, n˚186, 2016, p. 30-41.

Pignol, Claire et Pierre Bras : « Économie et littérature », *L'Homme et la société*, vol. 2, n˚ 200, 2016, p. 55-63.

Piketti, Thomas : *Le Capital au XXIe siècle*, Paris, Seuil, 2013, 976 p.

Poirson, Martial, Yves Citton et Christian Biet : *Les Frontières littéraires de l'économie (xviie-xxe siècles)*, Paris, Desjonquères, 2008, 217 p.

Poncelet, Christian, Actes du colloque « Femmes et pouvoirs » (XIXe - XXe siècle), 8 mars 2004, https://www.senat.fr/colloques/colloque_femmes_pouvoir/colloque_femmes_pouvoir_mono.html

Privat, Jean-Marie : « Je compris que vous conjecturiez… Ethnocritique d'un récit de Borges », *Pratiques*, 181-182, 2019 (https://journals.openedition.org/pratiques/5684)

Quillet, Lucie : *Le prix à payer. Ce que le couple hétéro coûte aux femmes*, Paris, Les liens qui libèrent, 202, 256 p.

Rabier, Marion : « Les quotas du gotha », dans *Femmes, la guerre la plus longue,* Hélène Richard et Olivier Prionet (dir.), *Le Monde diplomatique,* [En ligne], n˚150, décembre 2016-janvier 2017. https://www.monde-diplomatique.fr/mav/150/RABIER/56862.

Racine, Nicole et Michel Trebitsch : *Intellectuelles. Du genre en histoire des intellectuels*, Brussels, Éditions Complexe, 2004, 346 p.

Rancière, Jacques : « L'Histoire des femmes. Entre subjectivation et représentation », Annales, *Économie, sociétés, civilisations*, [En ligne], 48e année, n˚ 4, 1993, p. 1011-1018. https://www.persee.fr/doc/ahess_0395-2649_1993_num_48_4_279191.

Rauch, André : *Le Premier Sexe. Mutations et crise de l'identité masculine*, Paris, Hachette, 2000.

Reffait, Christophe : *Les Lois de l'économie selon les romanciers du XIXe siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2020, 558 p.

Reid, Martine : *Des femmes en littérature*, Paris, Belin, 2010, 331 p.

Rigollet, Catherine : *Les conquérantes : du Moyen-Âge au XXème siècle, ces femmes méconnues qui, en France, firent prospérer des empires*, Paris, NiL, 1996.

Rochefort, Florence : « À propos de la libre-disposition du salaire de la femme mariée, les ambiguïtés de la loi », dans « Femmes, dots et patrimoines », *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, [En ligne], n° 7, 1998. https://journals.openedition.org/clio/1324#quotation.

Rochefort, Florence : « Sur L'Argent de la femme par Hubertine Auclert (Paris, Pédonne, 1904) », dans « Femmes, dots et patrimoines», *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, [En ligne], n° 7, 1998. https://journals.openedition.org/clio/1325.

Rocquigny (de), Tiphaine : « L'économie féministe avec Hélène Périvier », [enregistrement sonore], *France Culture,* 26 octobre 2020. https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-bibliotheque-ideale-de-l-eco/l-economie-feministe-avec-helene-perivier-3798683.

Rogers, Rebecca & Françoise Thébaud : *La fabrique des filles. L'éducation des filles de Jules Ferry à la pilule*, Paris, Textuel, 2010, 160 p.

Roll, Sandrine : « 'Ni bas-bleu, ni pot-au-feu': la conception de 'la' femme selon Augusta Moll-Weiss », *Genre et histoire*, [En ligne], n°5. 2009. http://genrehistoire.revues.org/index819.html.

Samazan, Pierre : *Les Bons Emplois pour tous (hommes et femmes) dans le commerce et dans l'industrie. Nos enquêtes. Les réponses des maisons et des syndicats. Leurs offres d'emploi. (...)*, Paris, les Éditions pratiques et documentaires, 1916, 64 p.

Sanders, Eve Rachel : *Gender and Literacy on Stage in Early Modern England*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998, 169 p.

Sicotte, Geneviève, Martial Poirson, Stéphanie Loncle et Christian Biet (dir.) : *Fiction et économie. Représentations de l'économie dans la littérature et les arts du spectacle, XIXe-XXIe siècle*, Presses de l'Université Laval, coll. «Monde culturel», 2013, 278 p.

Scott, J. W. : « La travailleuse », dans Georges Duby et Michelle Perrot, *Histoire des femmes en Occident*, t. 4, Paris, « Tempus » (réédition), 2002, p. 479-531.

Shell, Marc : *The Economy of Literature*, Johns Hopkins University Press, 1993, 192 p.

Scholz, Roswitha : *Le Sexe du capitalisme*, Paris, Crise et Critique, 2019, 467 p.

Spandri, Francesco (dir.) : *La Littérature au prisme de l'économie. Argent et roman en France au XIXe siècle*, Paris, Classiques Garnier, « Rencontres », 2014, 399 p.

Stanziani, Allessandro : « Les deux sens de la spéculation au XIXe siècle », dans *Les Français et l'argent XIXe-XXIe siècle : Entre fantasmes et réalités*, [En ligne], Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011. https://books.openedition.org/pur/121110?lang=fr.

Tabet, Paola : *La grande arnaque. Sexualité des femmes et échange économico-sexuel*, Paris, L'Harmattan, 2004, 207 p.

Thomasseau, Jean-Marie (dir.) : *Commerce et commerçants dans la littérature*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 1988, 313 p.

Verdier, Yvonne : *Coutume et destin, Thomas Hardy et autres essais*, Paris, NRF Gallimard, 1995, 259 p.

Wolff, Janet : « Gender and the haunting of cities (or, the retirement of the flâneur) » dans *The Invisible Flaneuse ? Gender, Public Space, and Visual Culture in Nineteenth-Century Paris*, Aruna D'Souza, Tom McDonough (dir.), Manchester, Manchester University Press, 2006, p. 18-31.

Yannick Ripa : *Les femmes, actrices de l'histoire, France, 1789-1945*, Paris, Armand Colin, 2002, [1999], 192 p.

Zalc, Claire : « Femmes, entreprises et dépendances. Les entrepreuneuses étrangères à Paris dans l'entre-deux-guerres », *Travail, genre et sociétés*, [En ligne], 2005, vol. 1, n°13, p. 51-74. https://doi.org/10.3917/tgs.013.0051.