LIT 84AC-10 Théories du sujet
LIT 905K-10 Texte et psychanalyse
Anne Élaine Cliche

L'énonciation prophétique : Le corps de la parole

Dans ce séminaire, nous travaillerons les textes de quelques grands prophètes hébreux dans leurs rapports éthique et politique avec la tradition juive, le peuple d'Israël et les nations, pour dégager les registres et les tonalités de leur énonciation. De là, nous pourrons tenter d'analyser comment cette énonciation singulière qui fait place à la *voix de l'Autre*, mais oblige le sujet à signer en son nom le texte de sa transmission, peut permettre de penser la place de l'écrivain dans la culture contemporaine en rapport avec l'idole et la Loi qui occupent tout le discours prophétique. Il s'agira donc de questionner la fonction créatrice de la parole comme enjeu de certains textes littéraires contemporains.

Problématique

D'où vient la voix? Comment la parole se transmet-elle? Ces questions sont-elles concevables hors d'une prise en compte de la transcendance (divine ou laïque)? Quel corps est dès lors requis pour « soutenir » et « incarner » cette parole qui parle en moi, cette voix « pas la mienne »? Élie, Isaïe, Jérémie, Ézéchiel, Jonas, doivent se soumettre à l'impératif de cette parole qu'ils perçoivent depuis le lieu d'une réception subjective et psychique, et dans des conditions différentes qui les saisit chacun dans son rapport d'appartenance au peuple d'Israël. Que pouvons-nous savoir de cette réception de la parole? Dans quelle mesure est-elle transmissible sans déformation ni déperdition de sa portée interne? En quoi n'est-elle pas folie, délire? Et quelle exigence se profile dans cette prise en charge de la parole de l'Autre en tant qu'elle est réclamée, attendue, et déniée par le peuple chargé de l'accomplir au nom de la justice et de l'amour, avec ce qu'elle engage dans l'Histoire et dans le sens de l'alliance entre l'humanité et l'Autre?

La place du féminin (et des femmes dont les sept prophétesses reconnues par le Talmud : Sarah, Myriam, Deborah, Hannah, Abigaïl, Esther[1]) est centrale et déterminante en tant que reconnaissance du désir que les prophètes ont pour mission de rappeler. La métaphore conjugale — dont le *Cantique des cantiques* subsume les figures — donne le registre du projet que Dieu partage avec son peuple et les nations, tel que les prophètes en appellent la réalisation; projet fondé sur un pacte dont la dimension érotique et métaphysique implique la reconnaissance d'une dette à l'égard du symbolique. Ces questions seront soulevées pour mettre en lumière la création au cœur de toute parole, création de sens que l'écrivain comme le prophète perçoit au noyau de son acte d'énonciation. Les notions d'inspiration, de vocation, de temps, d'Histoire, d'accomplissement occupent la prophétie, et se révèlent être les enjeux de cette énonciation qui repose sur l'esprit (*rouah*), la voix (*qol*), la parole (*davar*), l'alliance (*bérith*) et l'éthique (*torah*).

C'est avec Freud et Lacan que nous aborderons tous ces enjeux. La question de la dette symbolique nous permettra aussi d'interroger la place de Jésus — ce rabbin qui se disait prophète — et celle de Paul, le Juif fanatique renversé par la grâce et l'esprit qu'il avait oubliés, au fondement du christianisme.

---

[1] Talmud de Babylone, traité Meguila 14b

Objectifs
Il s'agira donc de saisir les enjeux de *l'énonciation prophétique* pour commencer à penser le statut du corps et de la représentation. Il faudra voir en quoi cette énonciation permet de faire entendre un « inouï » de la littérature, et de concevoir ce qu'il en est de l'éthique et de la transmission.

Corpus à compléter
La Bible (TOB) édition récente
Freud, Sigmund : *Métapsychologie 1915*, Paris, Champs classiques, 2012.
Essais de psychanalyse, Paris, Petite bibliothèque Payot, 2001.
Samuel Beckett, *Comment c'est*, Paris, Éditions de Minuit,1961.
Réjean Ducharme, *La fille de Christophe Colomb*, Paris, Gallimard, 1969.
Marguerite Duras, *La pluie d'été*, Paris, Gallimard, Folio, 1990.
Lacan, Jacques, *Des noms-du-père*, Paris, Seuil, 2005.
Le triomphe de la religion, Paris, Seuil, 2005.

Évaluation
— 2 brèves présentations d'un texte du programme …… 20%
— Problématique du travail écrit (1-2 pages) ……..…… 10%
— Présentation orale de la problématique ……. 15%
— Un travail écrit (15-18 pages) portant sur un texte littéraire, et analysant un ou plusieurs enjeux de l'énonciation prophétique 55%

Bibliographie restreinte

1. Références :

———— *Aggadoth du Talmud de Babylone*, trad. Arlette Elkaïm-Sartre, Paris, Verdier, 1982.

———— *Midrach Raba*, « Genèse », tome 1 et tome 2 traduit et commenté par Robert Maruani, Paris, Verdier, 1987et 2010.

———— *Le Pentateuque en cinq volumes accompagné du commentaire de Rachi*, Paris, Fondation Samuel et Odette Lévy, 1992.

Collectif, *La Psychanalyse est-elle une histoire juive?*, Paris, Seuil,1981.

Alter, Robert, *L'art du récit biblique*, (traduit de l'américain 1981), Bruxelles, Éditions Lessius, 1999.

Chemama, Roland (dir.) *Dictionnaire de la psychanalyse*, Paris, Larousse, 2007.

Cliche, Anne Élaine, *Dire le livre. Portraits de l'écrivain en prophète, talmudiste,* évangéliste et saint, Montréal, XYZ, 1998.
Poétiques du Messie. L'origine juive en souffrance, Montréal, XYZ, 2007, 297p.
Tu ne te feras pas d'image, Montréal, Le Quartanier, 2016, 375p.
« Une voix en moi, pas la mienne », *Tangence*, n°105, 2014 p. 69-90.

Munk, Élie, *La voix de la Torah*, cinq volumes, Paris, Fondation Samuel et Odette Lévy, 7e édition 1992.

Parizet, Sylvie, *La Bible dans les littératures du monde*, Paris, Cerf, 2016.

Steinsaltz, Adin, *Introduction au Talmud*, Paris, Albin Michel, 1987.

Tishby, Isaïe, *La kabbale, anthologie du Zohar*, Paris, Berg international,1977.

Wigoder, Geoffrey (éd.), *Dictionnaire encyclopédique du judaïsme*, Paris, Cerf/Laffont, «Bouquins», 1996.

2. Pensée juive et prophétisme

Abécassis, Armand, *La pensée juive 2. De l'état politique à l'éclat prophétique*, Paris, Le Livre de poche, 1987.
La pensée juive 4. Messianisme: éclipse politique et éclosions apocalyptiques, Paris, Le Livre de Poche, 1996.
En vérité je vous le dis. Une lecture juive des Évangiles, Paris, Livre de Poche,1999.

Agamben, Giorgio, *Le temps qui reste. Un commentaire de l'Épître aux Romains*, Paris, Bibliothèque Rivages, 2000.

Atlan, Henri, «Niveaux de signification et athéisme de l'écriture», *La Bible au présent*, Paris, Gallimard, Idées, 1982.
À tort ou à raison. Intercritique de la science et du mythe, Paris, Seuil, Points,1986.

Banon, David, *La lecture infinie. Les voie de l'interprétation midrachique*, Paris, Seuil, 1987.

Ben-Chorin, Schalom, *Paul. Un regard juif sur l'Apôtre des Gentils*, Parsi desclée de Brouwer, 1999.

Biale, David, *Eros juif*, Paris, Actes sud. Hébraïca,1997.

Buber, Martin, *Judaïsme*, Paris, Gallimard, «Tel», 1982.

Chouraqui, Bernard, *Jésus le rabbi de Nazareth*, Paris, La Différence, 1990.

Draï, Raphaël, RÉSERVE *La communication prophétique*, Paris, Fayard, vol. 1: « Le Dieu caché et sa révélation », 1990; vol. 2: « La conscience des prophètes », 1993 ; vol.3 : « L'économie chabbatique », 1998.
Jésus. Lecture de l'Évangile selon Luc, Paris Hermann, 2014 ; Tome 1 : « Jusqu'à Jérusalem » ; Tome 2 : « Tu es Rex ? ».

Haddad, Gérard, *Manger le livre. Rites alimentaires et fonction paternelle*, Paris, Hachette-Littérature, « Pluriel », [1984] 1998.
L'Enfant illégitime. Sources talmudiques de la psychanalyse (Nouvelle édition revue et augmentée), Paris, Point Hors Ligne,1990.

Haï Bar-Zeev, *Une lecture juive du Coran*, Paris, Berg international, 2005.
http://www.hai-bar-zeev.com/LJC%20Francais/Fr_index.html

Jonas, Hans, *Le Concept de Dieu après Auschwitz,* Paris, Payot & Rivages poche,1994.

Lalu, F. et Calame, P. *Le Grand livre du Cantique des cantiques*, Paris, Albin Michel,1999.

Langer, Georg, *L'érotique de la kabbale*, Paris, Solin,1990.

Lévinas, Emmanuel, *Du sacré au saint. Cinq nouvelles lectures talmudiques*, Paris, Minuit, 1977.
L'au-delà du verset. Lectures et discours talmudiques, Paris, Minuit, 1982.

Meschonnic, Henri, *Jona et le signifiant errant*, Paris, Gallimard,1981.
Les Cinq rouleaux, Paris, Gallimard, Seconde édition 1986.

Neher, André, RÉSERVE *Prophètes et prophéties* (réédition de *L'Essence du prophétisme*), Paris, Payot, 1995 (1955).
Jérémie, Paris, Seuil, coll. Sagesse. Points. Seconde édition 1998.
L'exil de la parole. Du silence biblique au silence d'Auschwitz, Paris, Seuil, 1970.

Ouaknin, Marc-Alain, *Le livre brûlé. Philosophie du Talmud*, Paris, Seuil, «Points», 1993.

Reichelberg, Ruth, *L'aventure prophétique. Jonas, menteur de vérité*, Paris, Albin Michel, 1995.

Rosenzweig, Frank, *L'Étoile de la rédemption*, Paris, Seuil, 1982.

Wiesel, Elie, *Célébration prophétique*, Paris, Seuil,1998.

Psychanalyse :

Didier-Weill, Alain, *Invocations. Dionysos, Moïse, saint Paul et Freud*, Paris, Calmann-Lévy, 1998.

Lacan, Jacques, *Le Séminaire, Livre X* « L'Angoisse [1962-1963] », Paris Seuil, 2004.
Le Séminaire, Livre XI « Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse [1964] », Paris, Seuil, 1973.

Poizat, Michel, *L'Opéra ou Le cri de l'ange. Essai sur la jouissance de l'amateur d'opéra*, Paris, A.M. Métailié, 1986.
La voix du diable. La jouissance lyrique et le sacré, Paris, Métailié, 1991.

Rosolato, Guy, « La voix », *Essais sur le symbolique*, Paris, Gallimard, 1969, p. 287-305.

Sibony, Daniel, *Jouissances du dire*, Paris, Grasset, 1981.
Le corps et sa danse, Paris, Seuil, 1995.

Vasse, Denis, *L'ombilic et la voix*, Paris, Seuil 1974.

Autres :

Rey, Jean-Michel, *Paul ou les ambiguïtés*, Paris, Éditions de l'Olivier, 2008.

Mordillat, Gérard et Jérôme Prieur

Corpus Christi. Enquête sur une énigme nommée Jésus. Coffret de 4 DVD (série documentaire) Arte Vidéo/Archipel 33, 1997 1998.

L'Origine du Christianisme. Une enquête historique sur les textes du Nouveau Testament. Coffret de 4 DVD, Arte vidéo/Archipel 33, 2004

L'Apocalypse. La christianisation de l'Empire romain. Coffret de 4 DVD, Arte vidéo/Archipel 33, 2008