UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
DÉPARTEMENT D'ÉTUDES LITTÉRAIRES
(plan de cours provisoire)

LIT 8820-10 Automne 2021
Méthodologie et projets / recherche
Lundi : 18h-21h

Professeure : Lucie DESJARDINS
Bureau : J-4685
desjardins.l@uqam.ca

---

1. DESCRIPTION

Ce séminaire obligatoire présente les exigences méthodologiques liées au mémoire de maîtrise et permet un examen critique des outils de recherche en études littéraires. Il contribue à aider l'étudiant à se trouver un directeur de recherche et à définir son projet de mémoire.

2. OBJECTIFS

Initier les étudiants aux exigences de la recherche en études littéraires, à les aider à préciser leur projet de mémoire, à leur permettre de trouver un directeur de recherche et à les orienter dans le choix des lectures appropriées pour la réalisation de leur mémoire. Déterminer les principales composantes du dépôt de projet de mémoire en recherche auprès du sous-comité d'admission et d'évaluation (SCAE).

3. CONTENU

Le séminaire comporte trois étapes :

1. Initiation à la recherche

- 3 rencontres de groupe en début de session permettront d'exposer les exigences pratiques et méthodologiques du mémoire de maîtrise et à initier les étudiants aux différents outils de recherche en études littéraires.

2. Programme de lectures dirigées et rencontres individuelles

- 3 rencontres individuelles permettront de discuter de l'élaboration des projets de chacun.

Le séminaire doit permettre à chaque étudiant de transformer un simple intérêt de recherche en un véritable objet de recherche. En ce sens, la part essentielle du séminaire repose sur un programme de lectures dirigées. Ces lectures visent ont comme objectif premier de préciser le domaine de recherche, de développer le choix théoriques et méthodologiques et de faire l'état de la question de façon à pouvoir situer la recherche par rapport aux études existantes.

3. Présentation de l'état actuel du projet de recherche.

- 3 rencontres de groupe durant les dernières semaines du trimestre permettront à chaque étudiant de présenter l'état actuel de son projet sous la forme d'un exposé oral.

3. ÉVALUATION

Les travaux exigés permettront à l'étudiant de préciser sa pensée et d'élaborer sa réflexion en vue de la préparation d'un projet de mémoire.

a) Une bibliographie d'une trentaine de titres, dont une dizaine commentés, qui accompagnera une brève description du projet de mémoire envisagé (corpus, orientation théorique, balisage méthodologique).
b) Un exposé oral comprenant un état de la question et une première ébauche du projet. Chaque étudiant devra faire un exposé de 20 minutes, mais devra aussi se pencher sur le projet de l'un de ses collègues pour lancer la discussion. Cette réaction à l'exposé devra durer 3 à 5 minutes. Pour permettre une discussion plus soutenue, un bref résumé de l'exposé sera remis par l'étudiant à celui qui doit lui répondre en priorité dans la semaine qui précède. Le nombre de ces rencontres variera en fonction du nombre d'inscrits, mais, idéalement, on ne dépassera pas 4 exposés par séance.

c) Un travail de quinze à vingt pages qui complètera l'exposé oral et développera le sujet de la recherche.

Le travail personnel et la participation de chacun constituent la clé de ce séminaire. L'évaluation sera fondée sur la capacité de maîtriser les différents outils théoriques et méthodologiques pertinents; la cohérence de la pensée et la rigueur de l'argumentation, tant à l'oral qu'à l'écrit; la capacité de synthèse dans l'exposition de l'état de la recherche et l'acuité du regard critique sur sa propre démarche ; la qualité générale de la langue. Il est entendu que les travaux, présentés selon les normes habituelles, devront être exclusifs à ce séminaire.
Il est à noter que la présentation écrite du projet, à remettre au plus tard trois semaines après l'exposé oral, doit être rédigée selon les normes de présentation exigées pour un mémoire de maîtrise : format du texte, abréviations, références bibliographiques, etc.
https://litterature.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/52/Guide-pres-memoires-theses-FINAL.pdf

4. PONDÉRATION

bibliographie : 20 %
exposé : 30 %
travail écrit : 30%
participation : 20 %

5. CALENDRIER

13 septembre	**Rencontre de groupe**
20 septembre	**Rencontre de groupe**
10, 12 et 13 septembre	**Rencontre individuelles 1**
27 septembre	**Rencontre de groupe**
7 et 8 octobre	**Rencontres individuelles 2**
4 et 5 novembre	**Rencontres individuelles 3**
27 novembre	**Exposés**
3 et 10 décembre	**Exposés**

* En dehors des semaines de rencontres individuelles, il est évidemment possible de prendre rendez-vous avec la professeure pour des rencontres supplémentaires.
Les travaux finaux devront être remis au plus tard 3 semaines après l'exposé.

6. ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

ARON, Paul (*et al.*), *Le Dictionnaire du littéraire*, Paris, Presses universitaires de France, 2002.

COMPAGNON, Antoine, *Le Démon de la théorie. Littérature et sens commun*, Paris, Seuil, coll. « Points Essais », 2001

FRAISSE, Emmanuel et B. MOURALIS, *Questions générales de littérature,* Paris, Seuil, coll. « Points Essais », 2001.

JOUVE, Vincent, *Pourquoi étudier la littérature?* Paris, Armand Colin, 2010.

SCHAEFFER, Jean-Marie, *Petite Écologie des études littéraires. Pourquoi étudier la littérature?* Paris, Thierry Marchaisse, 2011.

Dictionnaire des genres et notions littéraires, Paris, Encyclopædia Universalis / Albin Michel, 1997.

Présentation des mémoires et des thèses.
https://litterature.uqam.ca/wp-content/uploads/sites/52/Guide-pres-memoires-theses-FINAL.pdf