UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL

DÉPARTEMENT D'ÉTUDES LITTÉRAIRES

Sigles : LIT842C/LIT922C
Groupe de recherche :
Re/lectures de Marx

Trimestres : Automne 2021
Professeurs : Michel Lacroix

Description du groupe de recherche

« Depuis que nous sommes "venus au monde" nous ne cessons de lire *Le Capital* dans les écrits et les discours de ceux qui l'ont lu pour nous, bien ou mal ». Cette déclaration d'Althusser, dans la préface de *Lire le Capital*, nous servira de guide, de piste d'enquête. Comment Benjamin, Dalla Costa, Debord, Federici, Hall, Jameson *et al*. ont-ils lu Marx? Quel Marx ont-il lu? Comment les nœuds ou creux de leur pensée, de leurs pratiques s'articulent-ils à l'œuvre de Marx, sur quels points, en vertu de quels enjeux s'en détachent-ils ou s'y opposent-ils? Qu'ont-ils méconnu de Marx? Ce groupe de recherches et d'études (plutôt que séminaire) sera exploratoire, ouvert aux perspectives interdisciplinaires, mais l'édition de l'automne 2021 aura une perspective essentiellement littéraire. Il vise à opérer un examen critique du travail de lecture et de réécriture de Marx effectué par quelques textes fondateurs.

Ni synthèse des études récentes sur l'histoire du marxisme ni synthèse des perspectives marxistes actuelles, ce séminaire postule qu'un retour sur les héritages marxistes disséminés dans nos armes théoriques les plus importantes permet d'affiner notre maîtrise de celles-ci. Ce groupe de recherche et d'études ne sera pas non plus tourné vers l'actualité, orienté vers l'étude des enjeux socio-politiques contemporains, mais il ne sera pas non plus totalement fermé à la rumeur du monde. Nous nous souviendrons que le marxisme ne s'est jamais confiné dans la sphère savante mais qu'il a toujours été tourné vers la praxis politique. Il y aura donc, inévitablement, des confrontations aux conséquences potentielles, dans la vie quotidienne et les luttes politiques, de nos lectures de Marx et de nos relectures de ses lecteurs et lectrices.

La liste des lecteurs et lectrices de Marx aurait pu être bien plus longue : elle est, à proprement parler, interminable. Peu d'auteurs et d'autrices majeur.es des XXe et XXIe siècles ont totalement échappé au grand intertexte marxiste. Althusser écrivait d'ailleurs, dans la préface susmentionnée : « nous avons tous lu, nous lisons tous *Le Capital* ». Notre sélection est nécessairement arbitraire, mais toute sélection le serait.

Démarche pédagogique

Ce séminaire s'inscrit dans la catégorie des « groupes de recherche » du Département d'études littéraires : il est donc le lieu d'une exploration collective de perspectives multiples, de leur articulations potentielles (ainsi que de leurs affrontements) plutôt que celui du

déploiement d'une problématique spécifique. Cette exploration s'accomplira principalement par le biais de la discussion sur les textes de Marx et sur Marx mis au programme. Des exposés magistraux complèteront ces re/lectures de Marx.

Évaluation

Commentaires de texte: 25%

Exposé- analyse : 35%

Travail écrit : 40%

Calendrier des séances :

15 septembre : Marx et l'économie politique, premier round : aliénation et humanisme

Karl Marx, *Manuscrits économico-politiques de 1844*, F. Fischbach (éd. et trad.), Paris, Vrin, 2018, « Premier cahier », p. 75-129 et « Troisième cahier », p. 139-156.

22 septembre :Marx et l'économie politique, deuxième round : matérialisme et méthode

Marx et Engels, *Idéologie allemande*, Paris, Éditions sociales, 1968. Lire : l'avant-propos, p. 7-30, les Thèses sur Feuerbach, p. 31-34, la préface, p. 39-40 et le chapitre 1 « Feuerbach. L'opposition de la conception matérialiste et idéaliste », p. 41-79.

29 septembre : Marx et l'économie politique : troisième round : marchandise, capital et accumulation

Karl Marx, « La marchandise », chapitre premier du *Capital*, livre I, Jean-Pierre Lefebvre (éd.), Jean Pierre Lefebvre *et al* (trad.), Paris, Les Éditions sociales, 2016, p. 39-85.

------, « L'accumulation primitive », section VIII du *Capital*, livre I, Jean-Pierre Lefebvre (éd.), Jean Pierre Lefebvre *et al* (trad.), Paris, Les Éditions sociales, 2016.

6 octobre : Walter Benjamin, I : histoire littéraire et matérialisme

Walter Benjamin, « Histoire littéraire et science de la littérature », tiré de : *Œuvres,* tome II, traduit par Maurice de Gandillac, Pierre Rusch et Rainer Rochlitz, Paris, Gallimard, « Folio », 2000, p. 274-283.

Walter Benjamin, « Eduard Fuchs, collectionneur et historien », tiré de : *Œuvres,* tome III, traduit par Maurice de Gandillac, Rainer Rochlitz et Pierre Rusch, Paris, Gallimard, « Folio », 2000, p. 170-225.

13 octobre : Walter Benjamin, II : marchandise, allégorie et médiation

Walter Benjamin, *Charles Baudelaire. Un poète lyrique à l'apogée du capitalisme*, Rolf Tiedemann (éd.), Jean Lacoste (trad.), Paris, Payot, 1979.

Theodor W. Adorno et Walter Benjamin, *Correspondance 1928*-1940, Henri Lonitz (éd.), Philippe Ivernel et Guy Petitdemange (trad.), Paris, Folio, 2006 (extraits).

20 octobre : Althusser : épistémologie, déterminisme et idéologie

Louis Althusser, « Contradiction et surdétermination », dans *Pour Marx*, Paris, Maspéro, « Théorie », 1965, p. 85-116.

-----, « De la reproduction des conditions de la production », « Infrastructure et Superstructure » et « de l'idéologie », dans *Sur la reproduction*, Préface d'Étienne Balibar, introduction de Jacques Bidet, Paris, PUF, 2011, p. 82-88, 89-92, 204-226 et 235-239.

27 octobre : Debord : le fétichisme du spectacle

Guy Debord, *La Société du spectacle* (extraits), dans *Œuvres,* préface et introduction de Vincent Kaufmann, Jean-Louis Rançon et Alice Debord (éd.), Paris, Gallimard, « Quarto », 2006 [1967].

-----, *Marx Hegel* (extraits), Laurence Le Bras (éd), Paris, L'Échappée, « La librairie de Guy Debord », 2021.

10 novembre : Avec et contre Marx – controverses féminisme/marxisme/matérialisme. Capital, genre et reproduction

Mariarosa Dalla Costa, « Les femmes et la subversion sociale », dans Mariarosa Della Costa et Selma James, *Le Pouvoir des femmes et la subversion sociale*, Genève, Libraire l'Adversaire, 1973, p. 41-97.

Silvia Federici, « *Le Capital* et le genre », dans *Le Capitalisme patriarcal*, traduit par Étienne Dobenesque, Paris, La Fabrique, 2019, p. 27-61.

17 novembre :

Fredric Jameson, « On Interpretation: Literature as a Socially Symbolic Act », dans *The Political Unconscious,* Ithaca, Cornell University Press, 1981, p. 17-102.

24 novembre : Marxisme et tournant culturel

Stuart Hall, « Rethinking the "Base and Superstructure Metaphor" » et « The Centrality of Culture: Notes on the Cultural Revolutions of Our Time », dans *Selected Writings on Marxism*, Gregor McLennan (éd.), Durham, Duke University Press, 2021, p. 62-90 et 316-334.

1er décembre : Articulations nouvelles : écosocialisme, marxisme queer

Kevin Floyd, « Capital, sexualité et situations du savoir », dans *La Réification du désir. Vers un marxisme queer,* Paris, Amsterdam, 2013, p. 9-55.

John Bellamy Foster et Pau Burkett, « Introduction », dans *Marx and the Earth. An Anti-Critique*, Chiago, Haymarket Books, 2017 [2016], p. 1-56.

8 décembre : Pistes esthétiques

Samir Gandesha et Johan F. Hartle, « Introduction », dans Samir Gandesha et Johan F. Hartle (éd.), *Aesthetic Marx*, Londres, Bloomsbury Academic, 2017, p. x-lviii.

Sianne Ngai, « Introduction », *Theory of the Gimmick*, Cambridge, The Belknap Press of Harvard University Press, 2020, p. 1-51.

22 décembre : présentation du travail

Bibliographie:

Pour récapituler les lectures ci-dessus : les étudiant.es seront invité.es à lire des chapitres tirés des textes suivants de Marx (dans l'ordre historique de rédaction):

Les Manuscrits de 1844;
L'Idéologie allemande;
Le Capital.

Étant donné la large circulation des ouvrages de Marx, il n'y aura pas d'édition obligatoire pour le séminaire. On pourra d'ailleurs trouver une version numérique de ces textes sur le site des Classiques de sciences sociales : http://classiques.uqac.ca/classiques/Marx_karl/marx_karl.html

De même, nous donnerons accès à des versions numériques des textes des lecteur.trices de Marx étudié.es dans les séances du séminaire.

Quant à une éventuelle bibliographie succincte ou non des travaux sur Marx, sur les lectures de Marx, comme cela est effectivement interminable, nous nous contenterons, au besoin, de bibliographies raisonnées correspondant aux différents blocs du séminaire.

Signalons tout de même une série de discussions/présentations sur Marx qui donneront une idée des travaux actuels ou récents :

> Le séminaire *The Value of Marx's Capital* organisé par Paul North de Yale dans le cadre des Franke Lectures in the Humanities. Plusieurs séances sont disponibles sur *Youtube.*
>
> Les lectures du *Capital* par David Harvey, elles aussi sur *Youtube* : https://www.youtube.com/playlist?list=PLWvnUfModHP9Ci8M1g39l4AZgK6YLCXd0
>
> Le Marxist Theory Seminar du King's College à Londres
>
> Le séminaire *Lectures de Marx* à l'École Normale supérieure
>
> *International Symposium on Marxian Theory* organisé de 1991 à 2012 à l'initiative de Fred Moseley.