LIT 84AM-10/905S-10 Théories du sujet
Hiver 2021
Mercredi 18h-21h

Écrire l'expérience de l'Autre : Dieu, la lettre, la femme

> Il y a bien des gens qui me font compliment d'avoir su poser dans un de mes derniers séminaires que Dieu n'existait pas. Évidemment, ils entendent — ils entendent mais hélas, ils comprennent, et ce qu'ils comprennent est un peu précipité. Je m'en vais peut-être plutôt vous montrer aujourd'hui en quoi justement il existe, ce bon vieux Dieu. Le mode sous lequel il existe ne plaira peut-être pas à tout le monde, et notamment aux théologiens qui sont, je l'ai dit depuis longtemps, bien plus fort que moi à se passer de son existence. Malheureusement, je ne suis pas tout à fait dans la même position, parce que j'ai affaire à l'Autre. Cet Autre, s'il n'y en a qu'un tout seul, doit bien avoir quelque rapport avec ce qui apparaît de l'autre sexe.
>
> Jacques Lacan[1]

Dans ce séminaire nous travaillerons quelques écritures qui se mettent à l'épreuve d'un réel irreprésentable qui affecte le corps, et dont il faut témoigner.

La théorie des pulsions conduit Freud à dégager l'origine de l'aimer et du haïr. Qu'est-ce que l'amour? Cette question philosophique fait retour à partir de la pulsion qui pose aussi un enjeu éthique central : celui du plaisir et de son au-delà. Il faudra donc penser, à partir de ces textes de Freud, la notion de réel dégagée par Lacan comme ce qui échappe à l'ordre des signifiants. C'est en éclairant, de là, l'instance qu'est l'Autre comme transcendance — laïque ou divine — que nous pourrons aborder ce qui a pu se manifester dans l'histoire en tant que désir de l'Autre. C'est avec le personnage biblique de Job, entre autres, que nous tenterons de préciser cette affaire qui ne fait appel ni à la religion ni à la croyance, mais bien à l'expérience la plus radicale du manque-à-dire, à voir et à savoir. Nous verrons que certaines écritures littéraires et mystiques accèdent, dans le rapport qu'elles entretiennent avec l'Autre réel, à l'interrogation rigoureuse et sans concession de Job.

Qu'elles soient celles de mystiques chrétiens (Angèle de Foligno, Jean de la Croix) ou juifs (Abraham Aboulafia), celles de sujets aux prises avec une souffrance psychique qui aspire au néant (Guyotat), ou qu'elles tentent de raconter une Autre jouissance, autre que phallique et en cela ravageante (Marguerite Duras, *L'Homme assis dans le couloir, Le Navire Night;* Georges Bataille*, Madame Edwarda*), ces écritures visent un impossible à dire qui subvertit l'ordre narratif et le troue.

C'est ce « trou » qui nous intéressera ici. Trou qui prend nom de Dieu ou d'âme, de nuit ou de mort, d'extase ou de cri, et participe de ce que Lacan appelle la jouissance. La mystique revendique une langue scientifique qui aspire au concept et à la métaphore : « J'appelle *nuit* la privation de goût, etc. » (Jean de la Croix) : il s'agit pour elle d'opérer une coupure dans la langue courante, d'en détacher les mots pour refonder le nom (geste adamique). Elle invite aussi au traité de méditation en vue d'une jouissance comme expérience de « surabondance » dont la lettre hébraïque est cause (Abraham Aboulafia). Mais cette expérience radicale du désir de l'Autre n'est pas que mystique; et nous verrons comment elle permet de penser la femme comme « pas-toute » et Autre sexe.

---

[1] *Le Séminaire XX. Encore* [1972-1973], Paris, Seuil, « Points », 1975, p. 89.

Corpus obligatoire (Livres commandés à la coop de l'UQAM) :

S. Freud, *Métapsychologie*, Paris, Flammarion, « Champs classique », 2012.
S. Freud , *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, « Rivage », 2001.
Jacques Lacan, *Le Séminaire Livre XX, Encore* [1972-1972], Paris, Seuil, « Points », 1975.
Abraham Aboulafia (1240 - ?1291), *L'épitre des sept voies*, Paris, Éditions de l'Éclat, 1985.
Angèle de Foligno, (1248-1309), *Le livre des visions et instructions*, Paris, Seuil, « Sagesses », 1991.
Jean de la Croix (1542-1591), *La nuit obscure* (PDF disponible sur Moodle)
Pierre Guyotat, *Coma*, Paris, Gallimard, « Folio », 2006.
Marguerite Duras, *L'Homme assis dans le couloir*, Paris, Minuit, 1980.

Autres textes au programme (disponibles sur Moodle en version PDF) :

Jacques Lacan, « Démontage de la pulsion »; « La pulsion partielle et son circuit », dans *Le Séminaire Livre XI, Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse* [1964], Paris, Seuil, 1973.
François Peraldi, « L'écoute du signifiant en psychanalyse et en psychothérapie psychanalytique », dans *Psychothérapie psychanalytique. Psychanalyse*. Montréal, Éditions du Méridien, 1988.
François Peraldi, « Mais comment peut-on être lacanien ? » dans Dupuis, Gilles et al., *L'Instant freudien*, Montréal, VLB éditeur, 1989.
Pierre Guyotat, « La découverte de la logique » (1977), *Vivre*, Paris, Gallimard, « Folio », [1984] 2000.
Pierre Guyotat, « Langage du corps » (1972), *Vivre*, Paris, Gallimard, « Folio », [1984] 2000.
G. Pommier, P. Landman, « Le refoulement est toujours *représenté* (le représentant de la représentation) », dans P. Landman et G. Pommier, *Le refoulement. Pourquoi et comment ?*, Paris, Érès, 2013.
G. Pommier, P. Landman, « La pulsion sort du mythe », dans P. Landman et G. Pommier, *Le refoulement. Pourquoi et comment ?*, Paris, Érès, 2013.
Anne Élaine Cliche, « Les étincelles du savoir. Littérature et psychanalyse à l'université », dans H. Guilyardi, dir., *L'acte entre transfert et savoir*, Paris, Association psychanalyse médecine, « Hors collection », 2011.

******
Je vous recommande la Bible TOB (traduction œcuménique) disponible en format poche

Modalités des séances :
Le séminaire se déroulera en direct sur Zoom de 18 h à 21h les mercredis.
Aucune capsule vidéo préenregistrée ne sera disponible. Il n'y aura pas d'enregistrement du cours. Sur la plate-forme Moodle, plusieurs documents seront mis à votre disposition au cours du semestre. Un forum y sera aussi ouvert pour chacune des séances vous permettant de poursuivre les échanges

Le lien Zoom pour assister au séminaire vous sera transmis par courriel à votre adresse @courrier.uqam.ca
Seuls les étudiantes et les étudiants inscrits (ou ayant obtenu une permission spéciale) peuvent assister à ce séminaire.

Évaluation :

Un exposé sur les lectures hebdomadaires (théoriques et littéraires)	15 %
Participation aux discussions (et au forum sur *Encore*)	15 %
Problématique du travail final (présentée en séance)	15 %
Travail final (analyse de la poétique) portant sur un texte littéraire (à remettre le **6 mai 2021**)	55 %

Bibliographie

Autres textes littéraires :

Bataille, Georges, *Madame Edwarda* [1957], *Le mort, Histoire de l'œil* [1967], Paris, 10/18, 2002.

Duras, Marguerite, *Le navire night*, Paris, Gallimard, « Folio », [1979], 1989.

La Roque, Gilbert, *Serge d'entre les morts*, Montréal, « Typo » [1976], 2003.

Psychanalyse, pulsion de mort, culture

André, Serge, *Que veut une femme?*, Paris, Seuil, « Points »,1986.
Les perversions # 1 Le fétichisme ; #2 Le sadisme ; #3 Le masochisme, Lormont (France), Éditions Le bord de l'eau, Coll. « La Muette », 2013.

Assoun, Paul-Laurent, *L'entendement freudien. Logos et Anankè*, Paris, Gallimard,1984.
Freud et la femme, Paris, Payot, (1983) 1995.

Braunstein, Nestor, *La jouissance. Un concept lacanien*, Paris, « Point Hors Ligne », 1992.

Aulagnier, Piera, « Quelqu'un a tué quelque chose », *Topique*, n°35-36, 1985, p. 275-279.

Beirnaert, Louis, *Aux frontières de l'acte analytique. La Bible, saint Ignace, Freud et Lacan*, Paris, Seuil, 1987.

Cliche, Anne Élaine, *Dire le livre. Portraits de l'écrivain en prophète, talmudiste, évangéliste et saint*, Montréal, XYZ, 1998.
Poétiques du Messie. L'origine juive en souffrance, Montréal, XYZ, 2007.
Tu ne te feras pas d'image, Montréal, Le Quartanier, 2016.
« Une voix en moi, pas la mienne », *Tangence*, n°105, 2014, p. 69-90.

Cottet, Serge, *Freud et le désir du psychanalyste*, Paris, Navarin, 1982.

De Certeau, Michel, *Histoire et psychanalyse entre science et fiction*, Paris, Gallimard, « Folio », 1987.
L'écriture de l'histoire, Paris, Gallimard,1975.
*La fable mystique. XVI^e^–XVII^e^* siècles, Paris, Gallimard, « L'Imaginaire », 1987.

De M'Uzan, Michel, *De l'art à la mort*, Paris, Gallimard, 1977.

Didier-Weill, Alain, *Les trois temps de la Loi*, Paris, Seuil, 1995.
Invocations. Dionysos, Moïse, saint Paul et Freud, Paris, Calmann-Lévy, 1998.
Qu'est-ce que le surmoi ? Recherche clinique et théorique ; suivi de Pierre et Paul, La dernière nuit (théâtre), Paris, Érès, « Point hors ligne », 2016.

Fajnwaks, Fabian et Clothilde Leguil (dir), *Subversion lacanienne des théories du genre*, Paris, Édition Michèle, 2015.

Gay, Peter, *Un Juif sans dieu. Freud, l'athéisme et la naissance de la psychanalyse*, Paris, PUF, 1989.

Gori, Roland, *La preuve par la parole*, Paris, PUF, 1996.

Hassoun, Jacques, *Les Indes occidentales. À propos de la théorie des pulsions et de « Au-delà du principe de plaisir »*, Paris, Éditions de l'Éclat, 1987.
Les contrebandiers de la mémoire, Paris, Syros, 1994.
L'obscur objet de la haine, Paris, Aubier, 1997.

Hubert, Gérard, *Freud. Le sujet de la loi*, Paris, Michalon, 1999.

Israël, Lucien, *Pulsions de mort. Séminaire 1977-1978*, Strasbourg, Arcanes, 1998.

Julien, Philippe, *Pour lire Jacques Lacan*, Paris, EPEL/Seuil, « Points », 1990.
L'étrange jouissance du prochain. Éthique et psychanalyse, Paris, Seuil, 1995.

Kremer-Marietti, Angèle, *La symbolicité*, Paris, PUF, 1982.

Leclaire, Serge, *Psychanalyser*, Paris, Seuil, Points, 1968.
Démasquer le réel. Essai sur l'objet en psychanalyse, Paris, Seuil, « Points », 1971.
On tue un enfant. Un essai sur le narcissisme primaire et la pulsion de mort, Paris, Seuil, « Points », 1975.

Leguil, Clotilde, *L'être et le genre. Homme/femme après Lacan*, Paris, PUF, 2015.
« Je » Une traversée des identités, Paris, PUF, 2018.

Melman, Charles, *L'homme sans gravité. Jouir à tout prix*. *Entretiens avec Jean-Pierre Lebrun*, Paris, Denoël, 2002.
La nouvelle économie psychique. La façon de penser et de jouir aujourd'hui, Paris, Érès, 2009.

Montrelay, Michèle, *L'ombre et le nom. Sur la féminité*, Paris, Minuit, 1977.

Pesenti-Irrmann, Marie, *Lacan à l'école des femmes*, Paris Érès, 2017.

Poissonnier, Dominique, *La pulsion de mort de Freud à Lacan*, Paris, Érès, 1998.

Pommier, Gérard, *L'exception féminine*, Paris, Érès, « Point Hors Ligne », 1985.
Les corps angéliques de la postmodernité, Paris, Calmann-Lévy, 2000.
Qu'est-ce que le réel ?, Paris, Érès, 2000.
Que veut dire « faire » l'amour ?, Paris, Flammarion, 2010.

Rassial, Jean-Jacques et
Chevalier, Fanny (dir), *Genre et psychanalyse. La différence des sexes en question*, Paris, Érès, 2016.

Régnault, François, *Dieu est inconscient*, Paris, Navarin, 1985.

Rey, Jean-Michel, *Parcours de Freud*, Paris, Galilée, 1974.
Des mots à l'œuvre, Paris, Aubier-Montaigne, 1979.
Le matériau freudien, Paris, Ramsay, 1987

Schneider, Michel, *Blessures de mémoire*, Paris, Gallimard, 1980.

Schur, Max, *La mort dans la vie de Freud*, Paris, Gallimard, « Tel », 1975.

Sibony, Daniel, *L'Autre incastrable*, Paris, Seuil, 1975.
Jouissances du dire, Paris, Grasset, 1985.
Le féminin et la séduction, Paris, Livre de Poche, 1986.

Dictionnaire

Chemama, Roland, *Dictionnaire de la psychanalyse*, Paris, Larousse, 2007.

Quelques études sur la mystique

Ancelet-Hustache, Jeanne, *Maître Eckhart et la mystique rhénane*, Paris, Seuil, « Maîtres spirituels », 1956.

Barthes, Roland, *Sade, Fourier, Loyola,* Paris, Seuil, « Points », 1971.

Bataille, Georges, *L'Érotisme*, Paris, Minuit, 1981.
L'Expérience intérieure, Paris, Gallimard, « Tel », 1954.

Beaude, Joseph, *La Mystique*, Paris, Cerf-Fides, « Bref », 1990.

Clément, Catherine, Kakar, Sudhir, *La folle et le saint*, Paris, Seuil,1993.

Graef, Hilda, *Histoire de la mystique*, Paris, Seuil, « Livre de vie », 1965.

Klossowski, Pierre, *Un si funeste désir*, Paris, Gallimard, 1963.

Kristeva, Julia, *Histoires d'amour*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 1985.

Leclercq, Dom Jean, *L'amour des lettres et le désir de Dieu*, Paris, Cerf, 1990.

Loyola, Ignace de, (1495-1556) *Autobiographie*, Paris, Seuil, « Livre de vie », 1962.
Exercices spirituels, Paris, Desclée de Brouwer, 1963

Marion, Jean-Luc, *L'idole et la distance,* Paris, Le Livre de Poche, 1977.

Pellé-Douël, Yvonne, *Saint Jean de la Croix et la nuit mystique*, Paris, Seuil, « Maîtres spirituels », 1960.

Renault, Emmanuel, *Ste Thérèse d'Avila et l'expérience mystique*, Paris, Seuil, « Maîtres spirituels », 1970.

Schéfer, Jean-Louis, *L'invention du corps chrétien,* Paris, Galilée, 1975.

Vasse, Denis, *L'Autre du désir et le Dieu de la foi. Lire aujourd'hui Thérèse d'Avila,* Paris, Seuil, 1991.
Le Temps du désir, Essai sur le corps et la parole, Paris, Seuil, 1969.

Vergotte, Antoine, *Dette et désir*, Paris, Seuil, 1976.

Vuarnet, Jean-Noël, *Extases féminines*, Paris, Hatier, 1980 (1991).
Le Dieu des femmes, Paris, Éditions de l'Herne, 1991.