Université du Québec à Montréal

Département d'études littéraires

LIT8820-11	**automne 2020**
Méthodologie et projets/Recherche	**Jean-François Chassay**

1. Objectifs

Ce séminaire vise à initier les étudiants aux exigences de la recherche en études littéraires, à les aider à préciser leur projet de mémoire, à leur permettre de trouver un directeur de recherche si ce n'est déjà fait et à les orienter dans le choix des lectures appropriées pour la réalisation de leur mémoire. Le séminaire permet également aux étudiants qui n'ont pas fait leur baccalauréat à l'UQAM de s'intégrer au Département d'études littéraires.

Situation particulière 😓

La pandémie empêchant les séances dans une salle de l'université, il faudra évidemment s'adapter à une formule morcelée, entre une partie de l'enseignement en direct sur zoom, une partie qui reposera sur le dépôt de textes et d'informations diverses sur Moodle ou dans des courriels qui seront envoyés au groupe. La situation est complexe, pour ne pas dire compliquée, et il faudra faire preuve de solidarité pour rendre la situation la plus supportable possible pour toutes et tous. Il s'agira d'abord de clarifier dès le départ, le plus précisément, le mode de fonctionnement du séminaire.

2. Contenu

Le séminaire se déroule en trois étapes :

1. Les trois premières semaines permettront d'exposer les exigences pratiques et méthodologiques du mémoire de maîtrise ainsi que les objectifs de celui-ci.
2. Des rencontres en tutorat (par zoom ou en personne, on verra ce qu'il est possible de faire) permettront de discuter de l'élaboration des projets de chacun.
3. Les cinq dernières séances du trimestre seront consacrées à la présentation par chacun de son projet et s'ouvrira à la discussion. Là encore, nous discuterons très tôt des modalités de fonctionnement pour cette partie du séminaire qui est cruciale.

Le séminaire comporte un double volet :

1. *Initiation à la recherche*

Afin de préparer chaque étudiant aux exigences liées à la rédaction du mémoire, le séminaire fournit les éléments méthodologiques qui sont commun à toute recherche savante et permet d'identifier un domaine qui corresponde aux intérêts de chacun. Les premières séances s'intéresseront donc à :

— L'élaboration d'une problématique
— La connaissance des principaux outils de recherche en études littéraires
— La préparation d'un état présent des recherches liées au domaine visé
— La familiarisation avec la présentation d'un mémoire
— La recherche d'un directeur ou d'une directrice de mémoire
— Les possibilités d'obtention de bourse ou d'assistanat de recherche
— La préparation de l'activité "Projet de mémoire" (LIT8950)

Qu'est-ce qu'un mémoire de maîtrise? La question se posera sur le plan de la présentation formelle, mais aussi sur le plan intellectuel. Pourquoi un mémoire, pourquoi les études littéraires? Ces questions (pour lesquelles il n'y a pas nécessairement de réponses faciles…) seront également abordées. Les premières séances permettront également de présenter les orientations du Département d'études littéraires aux études supérieures, ainsi que les intérêts de recherche de ses professeurs.

2. *Programme de lectures dirigées*

Le séminaire doit permettre à chaque étudiant de transformer un simple *intérêt* de recherche en un véritable *objet* de recherche. En ce sens, *la part essentielle du séminaire est le programme de lectures dirigées*. Ces lectures visent à permettre à chaque étudiant de préciser son domaine de recherche, de développer ses choix théoriques et méthodologiques et de faire l'état de la question de façon à pouvoir situer la recherche par rapport aux études existantes. Sans exclure les œuvres de création, le programme de lecture comportera principalement des ouvrages (ou des articles) de critique et de théorie littéraire nécessaires à l'élaboration d'une problématique de recherche.

3. Évaluation

Les travaux exigés permettront à l'étudiant de préciser sa pensée et d'élaborer sa réflexion en vue de la préparation d'un projet de mémoire. Ils sont au nombre de trois :

a) une bibliographie d'une trentaine de titres, dont une dizaine commentés, qui accompagnera une brève description du projet de mémoire envisagé (corpus, orientation théorique, balisage méthodologique).
b) Un exposé oral comprenant un état de la question et une première ébauche du projet. Chacun devra faire un exposé de 20 à 25 minutes, mais devra aussi se pencher sur le projet d'un de ses collègues pour lancer la discussion. Cette réaction à l'exposé devra durer 3 à 5 minutes. Encore une fois, il faudra s'adapter à la situation dystopique que nous vivons toutes et tous actuellement.

c) Un travail écrit qui complétera l'exposé et développera le sujet de la recherche.

Le travail personnel et la participation de chacun constituent la clé de ce séminaire. L'évaluation sera fondée sur la capacité de chacun à élaborer un projet de mémoire, à en saisir et à en formuler les enjeux théoriques; la précision et la cohérence de la pensée; l'esprit critique; la

capacité d'exposer l'état de sa recherche et de porter un regard critique sur sa démarche (et sur celle des autres); et, bien sûr, la qualité de l'expression orale et écrite.

4. Pondération

bibliographie: 20%
exposé : 30%
travail écrit : 30%
Participation : 20%