UQÀM | Faculté des arts
Département d'études littéraires

Automne 2018
Lundi 18h à 21h

LIT 8830-10 Méthodologie et projets / Création

Plan de cours
(Version préliminaire)

Responsable du séminaire
Professeure : Cassie Bérard
Bureau : J-4905
Téléphone : 514 987-3000 poste 4208
berard.cassie@uqam.ca

À noter : Je réponds aux courriels du lundi au vendredi.
Pour me rencontrer, veuillez prendre rendez-vous préalablement.

Description du séminaire
Ce séminaire obligatoire présente les exigences méthodologiques liées au mémoire de maîtrise et permet un examen critique détaillé des outils de recherche en études littéraires et, plus particulièrement, en création. Il contribue à aider l'étudiante ou l'étudiant à se trouver un directeur de recherche et à définir son projet de mémoire.

Contenu
Le séminaire comprend les activités suivantes :

1. Rencontres de groupe consacrées à l'information pratique et méthodologique sur les exigences du mémoire : faisabilité et intérêt théorique des projets, valeur et proportion du dossier d'accompagnement. Discussions sur des notions et des textes.
2. Rencontres tutorales consacrées aux enjeux du projet d'écriture et à des discussions sur des lectures déterminées à l'avance avec la professeure, ainsi que sur l'élaboration du projet de mémoire et de son appareil réflexif.
3. Exposés visant à présenter une ébauche du projet de création (précisions sur sa nature, ses enjeux, ses aspects formels). Discussions et échanges.
4. Exposés visant à présenter les principaux aspects de l'essai qui accompagnera le projet de création, à faire l'état de la recherche et à approfondir les questions au cœur de la réflexion. Discussions et échanges.

Objectifs
Le séminaire permettra à l'étudiante ou à l'étudiant de :
-Apprendre la méthodologie de travail nécessaire à la réalisation d'un mémoire de maîtrise en création littéraire;
-Se familiariser avec les principaux outils de recherche propres aux études littéraires;
-Acquérir des compétences théoriques, critiques et méthodologiques pour formuler et structurer une réflexion pertinente et personnelle sur le travail créateur;
-Rechercher des documents et en présenter une synthèse sous la forme d'une bibliographie qui respecte les règles conventionnelles;
-Présenter oralement des synthèses de documents de diverses natures ainsi que les résultats partiels d'une démarche menant à une création ou à une réflexion théorique;

-Participer activement à des discussions et à des échanges visant à expliciter des concepts, des démarches ou des œuvres littéraires;
-Développer une autonomie.

Formules pédagogiques
Le séminaire permettra des rencontres individuelles (professeure/étudiant.e) et favorisera les discussions en groupe sur les projets de mémoire de ses participantes et participants. Des présentations orales sont prévues, de même qu'une rencontre avec le ou la responsable de la recherche en bibliothèque. Les étudiantes et étudiants du séminaire seront tenu.e.s de participer à chacune des activités. La présence en classe est de rigueur.

Modalités d'évaluation
Présentation orale – projet de création (15%) – 10 minutes
Présentation orale – projet d'essai (25%) – 15 minutes
Travail de fin de session (50%) – 12 pages + bibliographie commentée – 4 pages
Participation et présence en classe (10%)

Barème de notation

Excellent	A+ / 4,3	A / 4,0	A-/ 3,7
Très bien	B+ / 3,3	B / 3,0	B-/ 2,7
Bien	C+ / 2,3	C / 2,0	
Échec	-	E / 0,0	

Retard
Chaque jour de retard entraînera la perte de 10% de la note.
Les travaux remis en retard devront être déposés au secrétariat du Département d'études littéraires (J-4205); les travaux déposés après 17h seront datés du lendemain.

Calendrier du séminaire
À venir.

Quelques sites d'intérêt pour la recherche-création à l'UQAM
Cherchez-créez : http://cherchezcreez.org/
Quartier F : http://quartierf.org/
La Traversée : https://latraverseegeopoetique.com/