**LIT834W-10**
**Figure du jeune homme dans la littérature française de la seconde moitié du XIXe siècle. Pouvoir et virilité.**
Automne 2017

Les historiens ont montré qu'à partir de la seconde moitié du XIXe siècle notamment, les domaines de compétence propres aux hommes ont été, de plus en plus, investis par des femmes. Désormais, les premiers se trouvent dans l'obligation de partager des privilèges avec les secondes (dans la famille, dans le travail, sur la scène artistique). Dès lors, tout un nouveau régime d'autorité se met en place. Ceci n'est pas sans conséquences sur le « devenir homme », en effet ainsi que le souligne l'historien A. Rauch, « la disparition des anciens clivages [change] les approches entre les deux sexes, [les hommes] redoutent l'assimilation à la condition féminine ».
De fait, alors que dans le roman balzacien, les enjeux du jeune homme qui entre dans la vie sont essentiellement d'ordre social, il appert qu'à partir de ceux de Flaubert, les déterminants physiologiques et psychologiques valent tout autant. Chantal Jennings, à propos des personnages masculins dans l'œuvre de Zola, remarque que « les ratés, [sont] ceux qui n'ont pu réussir, ni même parfois tenter la conquête, parce que le pouvoir de créer la vie leur fait défaut. C'est la virilité, la puissance qui leur manque pour égaler les conquérants. » Pouvoir et virilité sont plus que jamais liés, sûrement parce que celle-ci, longtemps garante de celui-là, est fortement remise en question.
À partir d'angles critiques divers, mais complémentaires (ethnocritique, sociocritique et historique), ce séminaire voudrait analyser comment s'élabore la construction identitaire et sociale du jeune homme à partir de la seconde moitié du XIXe siècle français et saisir quels sont les enjeux esthétiques et poétiques que cette élaboration « nouvelle » induit.

**Bibliographie :**

**Corpus (choix non définitif) :**
G. Flaubert : *L'Éducation sentimentale* (1869)
É. Zola : *La Fortune des Rougon* (1871); *Le Ventre de Paris* (1873); *La Faute de l'abbé Mouret*(1875); *Pot-Bouille* (1882); *La Terre*(1887); *La Débâcle* (1892).
G. Maupassant : *Bel Ami* (1885)
A. Daudet : *Le Petit Chose* (1868)
J. Barbey d'Aurevilly, *Le Rideau cramoisi* dans *Les Diaboliques* (1874)

**Sur les jeunes gens**
Michelet, Émile : « Les jeunes hommes de Balzac et la jeunesse actuelle », *Revue de famille*, nouvelle série, t. IV, 1er mars 1890, p. 450-459.
Zola :
Zola, « Causerie », *OC*, t. XIII, p. 205 et 207 (Sur le jeune homme du Second Empire).
« [Au sujet du roman de Marius Roux, *Évariste Plauchu, mœurs vraies du quartier Latin*] », *Le Gaulois*, 2 juillet 1869, t. X, pp. 867-872.
« Une visite dans un tripot », *La Cloche*, 12 juillet 1872, t. XIV, pp. 116-119.
« Le monde galant », *La Cloche*, 14 juillet 1872, t. XIV, pp. 119-121.

« [Sur l'enseignement laïque] », *La Cloche*, 20 septembre 1872, t. XIV, pp. 169-172.
« Le rajeunissement de la France », *La Cloche*, 25 octobre 1872, t. XIV, pp. 194-196.
« Le cabaret », *Le Corsaire*, 17 décembre 1872, t. XIV, pp. 199-202.
« Les Jeunes », *Le Bien public*, 22 octobre 1877, tome XI, pp. 299-302.
« L'école et la vie scolaire en France », *Le Messager de l'Europe*, mars 1877, t. XIV, pp. 239-257.
« La jeunesse française contemporaine », *Le Messager de l'Europe*, avril 1878, t. XIV, pp. 308-332.

*L'Étudiant*, revue hebdomadaire, 1870

*Almanach de L'Étudiant : écho du Quartier latin* : journal hebdomadaire absolument indépendant (1891-1904)

*Le Réveil du Quartier latin. Organe des étudiants* (1888-1905)

*Le Boul'Mich. Organe du Quartier latin* (1883-1893)

**Masculinité et virilité :**

Citton, Yves : *Impuissances : défaillances masculines et pouvoir politique de Montaigne à Stendhal*, Paris, Aubier, 1994.

Corbin, Alain, Jean-Jacques Courtine et Georges Vigarello : « Le triomphe de la virilité. Le XIXe siècle » dans *Histoire de la virilité*, vol. 2, Paris, Seuil, 2011.

Corbin, Alain, Jean-Jacques Courtine et Georges Vigarello : « La virilité en crise? XIXe – XXe siècles » dans *Histoire de la virilité*, vol. 3, Paris, Seuil, 2011.

Courtin, André : *Huit siècles de violence au Quartier latin*, Paris, Stock, 1969.

Fend, Metchtild : *Les Limites de la masculinité : l'androgyne dans l'art et la théorie de l'art en France, 1750-1830*, Paris, La Découverte, 2011 [1ere éd. Allemande, 2003].

Forth, Christopher E. : *The Dreyfus Affair and the Crisis of French Manhood*, Baltimore, Maryland, John Hopkins University Press, 2006.

Gautier, Marie-Véronique : « Sociétés chantantes et grivoiseries au XIXe siècle », *Romantisme*, vol. 20, n° 68, 1990, pp. 75-86.

Guillet, François : « L'honneur en partage. Le duel et les classes bourgeoises en France au XIXe siècle », *Revue d'histoire du XIXe siècle*, n° 34, 2007/1, pp. 55-70.

Héritier, Françoise : *Masculin/Féminin. La pensée de la différence*, Éditions Odile Jacob, 1996, 332 p.

Mc Laren, Angus : *The Trials of Masculinity ; Policing Sexual Boundaries*, 1870-1930, University of Chicago Press, 1999.

L. Mosse, George : *The Image of Man, The Creation of Modernity Masculinity*, Oxford University Press, New York-Oxford, 1996.

Nye, Robert : *Masculinity and Male Code of Honour in Modern France*, Oxford & New York, Oxford University Press, 1993.

Roulin, Jean-Marie, « Virilité et pouvoir dans l'imaginaire des textes de la Révolution » dans *L'homme en tous genres. Masculinité, textes et contextes*. Dir. G. Ferguson, Paris, L'Harmattan, « Itinéraires. Littérature, textes, cultures », 2008, p. 107-120.

Psrzybos, Julia : *Les aventures du corps masculin*, Paris, Corti, 2012.

André Rauch, *Le Premier Sexe. Mutations et crise de l'identité masculine*, Paris, Hachette, 2000.

Roynette, Odile : « La construction du masculin », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 75, 2003/3, pp. 85-96.

Sohn, Anne-Marie : *« Sois un homme ». La construction de la masculinité au XIXe siècle*, Seuil, 2009.

Voisin-Fougère, Marie-Ange : « Le Sérieux et la feinte. Le bourgeois dans la littérature réaliste », *Romantisme*, n° 87, 1995, pp. 1-12.

Paul Veyne, « L'homosexualité à Rome » (http://www.persee.fr/doc/comm_0588-8018_1982_num_35_1_1519)

Waller, Margaret : *The Male Malady. Fictions of impotence in the French Romantic Novel*, New-Brunswick, Rutgers University Press, 1993.

*Le Mâle en France, 1715-1830 : représentations de la masculinité*. Éd. Katherine Astbury et Marie-Emmanuelle Pagnol-Diéval, Berne, New-York, Peter Lang, 2004.

*L'homme en tous genres. Masculinité, textes et contextes*. Dir. G. Ferguson, Paris, L'Harmattan, « Itinéraires. Littérature, textes, cultures », 2008.

*Masculinités en révolution de Rousseau à Balzac*. Dir. Daniel Maira et J.-M. Roulin, Saint-Étienne, Presses de l'université de Saint-Étienne, 2014.

**Sur les rites de puberté des jeunes garçons :**

Chardenet, V. : *Destin de garçons en marge du symbolique : Jean le Sot et ses avatars*, José Corti, coll. « Les Essais merveilleux », 2010, 304 p.

Clastres, P. : *Chronique des Indiens Guayaki. Ce que savent les ache, chasseurs nomades du Paraguay*, Paris, Plon, coll. « Terre humaine », 1972 (chapitre IV, « Les grandes personnes »).

Fabre, Daniel : « La Voie des oiseaux. Sur quelques récits d'apprentissage », *L'Homme*, 99, XXVI (3), 1986, p. 7-40.

FABRE, Daniel, « “Faire la jeunesse” au village », dans *Histoires des jeunes en Occident*, t. II, sous la dir. de G. Levi et J.-C. Schmitt, Seuil, coll. « L’Univers historique », 1996, p. 51-83.

Lévi-Strauss, Cl. : *Tristes tropiques*, Paris, Plon, coll. « Terre humaine/Poche », 1955 (partie I, chapitre IV, « La quête du pouvoir », p. 35-44).

Vidal-Naquet, P. :*Le chasseur noir. Formes de pensée et formes de société dans le monde grec*, Paris, Éditions La Découverte, 2005 (1991

**Sur le costume masculin :**

Boucher, François : *Histoire du Costume en Occident : Des origines à nos jours*, Paris, Flammarion, 1996.

Laver, James : *Histoire de la mode et du costume*, Paris, Thames and Hudson SARL, 2003.

Lehnert, Gertrud : *Fashion, A Concise History*, Laurence King, 1999.

Perrot, Philippe : *Les dessus et les dessous de la bourgeoisie. Une Histoire du vêtement au XIXe siècle*, Paris, A. Fayard, 1981.

« S’habiller et se déshabiller en Grèce et à Rome par Catherine Goblot-Cahen

**Articles et ouvrages généraux :**

Baecque de, Antoine : *Le Corps de l’histoire : métaphore et politique*, Paris, Calmann-Lévy, 1993.

Bourdieu, Pierre : *Le Sens pratique*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1994.

Bourdieu, Pierre : *La domination masculine*, Paris, « Liber », Le Seuil, 1998.

Corbin, Alain, Jean-Jacques Courtine et Georges Vigarello : « De la révolution à la Grande Guerre » dans *Histoire du corps*, vol. II, Paris, Seuil, 2005.

Danièle Cohn-Plouchart, “ Le roman de formation ”, *L’Éducation. Approches philosophiques*, publié sous la direction de P. Kahn, A. ouzoulias, P. Thierry, P.U.F, “ Pédagogie aujourd’hui, 1990.

Denis Pernot, “ Du Bildungsroman au roman d’éducation : un malentendu créateur ”, *Romantisme*, XXIIe année, n°76, 1992, pp. 105-120.

Elias, Norbert : *La Civilisation des mœurs*, Paris, Pocket, 2003 [1939].

Mauss, Marcel : « Les techniques du corps » dans *Sociologie et anthropologie*, PUF, Paris, 1999.

Revenin, Régis : « Les garçons, l’amour, la sexualité : une jeunesse sous surveillance ? (Paris, 1945-1975) », thèse d’histoire dirigée par Pascal Ory, Université Paris 1-Pantheon Sorbonne,

2012. », *Genre & Histoire* [En ligne], 11 | Automne 2012, mis en ligne le 15 juillet 2013, consulté le 07 février 2014. URL : http://genrehistoire.revues.org/1657