UQÀM Faculté des arts
Département d'études littéraires

Hiver 2017
Mercredi de 18h à 21h

LIT 8820-11
MÉTHODOLOGIE ET PROJETS/RECHERCHE

RESPONSABLE DU SÉMINAIRE

Nom	Carolina Ferrer
Local	J-4710
Téléphone	(514) 987-3000, poste 8221#
Courriel	ferrer.carolina@uqam.ca

DESCRIPTION DU SÉMINAIRE

Ce séminaire vise à initier les étudiants aux exigences de la recherche en études littéraires, à les aider à préciser leur projet de mémoire, à leur permettre de trouver un directeur de recherche et à les orienter dans le choix des lectures appropriées pour la réalisation de leur mémoire. Le séminaire permet également aux étudiants qui n'ont pas fait leur baccalauréat à l'UQAM de s'intégrer au Département d'études littéraires.

PLACE DU SÉMINAIRE DANS LE PROGRAMME

Les étudiants ont intérêt à suivre le séminaire de méthodologie au début de leur scolarité, puisqu'ils y trouvent l'information de base relative à l'élaboration du mémoire.

CONTENU DU SÉMINAIRE

Le séminaire comporte deux volets :

1. **Initiation à la recherche**

Afin de préparer chaque étudiant aux exigences liées à la rédaction du mémoire, le séminaire fournit les éléments méthodologiques qui sont communs à toute recherche savante et permet d'identifier un domaine de recherche qui corresponde aux intérêts de chacun. Les deux premières séances s'intéresseront donc à :

- L'élaboration d'une problématique
- La connaissance des principaux outils de recherche en études littéraires
- La préparation d'un état présent des recherches liées au domaine visé
- La familiarisation avec le *Guide de présentation des mémoires et thèses*
- La recherche d'un directeur ou d'une directrice de mémoire.
- La préparation de l'activité "Projet de mémoire" (LIT8950)

Qu'est-ce qu'un mémoire de maîtrise? La question se posera sur le plan de la présentation formelle, mais aussi sur le plan intellectuel. Pourquoi un mémoire, pourquoi les études littéraires? Ces questions (pour lesquelles il n'y a pas nécessairement de réponses faciles…) seront également abordées. Les premières séances permettront également de présenter les orientations du Département d'études littéraires aux études supérieures, ainsi que les intérêts de recherche de ses professeurs.

2. **Programme de lectures dirigées**

Le séminaire doit permettre à chaque étudiant de transformer un simple intérêt de recherche en un véritable objet de recherche. *La part essentielle du séminaire est le programme de lectures dirigées*. Ces lectures visent à permettre à chaque étudiant de préciser son domaine de recherche, de développer ses choix théoriques et méthodologiques et de faire l'état de la question de façon à pouvoir situer la recherche par rapport aux études existantes. Sans exclure les œuvres de création, le programme de lecture comportera principalement des ouvrages de critique et de théorie littéraire nécessaires à l'élaboration d'une problématique de recherche.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Le séminaire est conçu comme un lieu de discussions et d'échanges pour les étudiants qui y font l'exposé de leur projet, dressent le bilan de leurs premières recherches, font état des problèmes rencontrés, discutent des solutions envisagées, etc. Des rencontres collectives sont prévues au début du trimestre (janvier) afin de mettre au point la démarche du séminaire et de présenter les éléments méthodologiques de la recherche en études littéraires. Par la suite, le séminaire se déroulera durant quelques semaines sous forme de tutorat pour encadrer chaque étudiant de manière individuelle. Les étudiants seront encouragés à rencontrer d'autres professeurs afin de trouver le plus rapidement possible un directeur ou une directrice de mémoire. Durant les dernières semaines du trimestre, de nouvelles rencontres collectives permettront à chaque étudiant de présenter son projet de recherche sous la forme d'un exposé oral (mars, avril). Même si, pour certains étudiants, il ne s'agit que d'une esquisse de projet, cet exercice leur permet de faire progresser leur réflexion et de montrer leurs aptitudes pour la recherche de deuxième cycle.

Le dépôt officiel du projet de mémoire se fait normalement au cours du deuxième trimestre pour les étudiants à temps plein (et au cours de la deuxième année pour les étudiants à temps partiel). Les étudiants doivent s'inscrire à l'activité «Projet de mémoire» (LIT 8950), qui compte pour trois crédits même s'il ne s'agit pas d'un séminaire. Cette activité est sanctionnée par la mention «succès» ou «échec» et c'est le sous-comité d'admission et d'évaluation du programme qui attribue la mention.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Outils d'évaluation

Les travaux exigés permettront à l'étudiant de préciser sa pensée et de développer sa réflexion en vue de la préparation d'un projet de mémoire. Ils sont au nombre de trois :

1. Une bibliographie de trente titres, dont dix commentés, qui accompagnera une brève description du projet de mémoire envisagé (corpus, orientation théorique, balisage méthodologique).

2. Un exposé oral comprenant un état de la question et une première ébauche du projet. Chacun devra faire un exposé de 20 minutes, mais devra aussi se pencher sur le projet d'un de ses collègues pour lancer la discussion. Cette réaction à l'exposé devra durer 3 à 5 minutes. Pour permettre un débat plus soutenu, un résumé de l'exposé sera remis par l'étudiant à celui qui doit lui répondre en priorité dans la semaine qui précède. Le nombre de ces rencontres variera en fonction du nombre d'inscrits, mais idéalement ne dépassera pas 4 par séance.

3. Un travail écrit de dix pages qui complétera l'exposé et développera le sujet de la recherche.

Pondération

Outil d'évaluation	Pondération	Échéance
Bibliographie commentée	20 %	22/02/2017
Exposé	30 %	à déterminer
Travail écrit	30 %	19/04/2017
Participation	20 %	s/o

Critères de correction

Le travail personnel et la participation de chacun constituent la clé de ce séminaire. Voici les principaux critères d'évaluation : la capacité de maîtriser les différents outils théoriques et méthodologiques pertinents; la qualité et la rigueur de l'argumentation et de la présentation, tant à l'oral qu'à l'écrit; la capacité de synthèse et l'acuité du regard critique; la qualité générale de la langue. Il est entendu que les travaux doivent être dactylographiés et exclusifs à ce séminaire. Toutes les étapes prévues dans le processus d'évaluation doivent être franchies.

DATES À RETENIR

1.	11/01/2017	Présentation
2.	18/01/2017	Séance de discussion
3.	25/01/2017	Formation aux outils bibliographiques
4.	01/02/2017	Travail individuel
5.	08/02/2017	Séances de tutorat
6.	15/02/2017	Travail individuel
7.	22/02/2017	Remise de la bibliographie commentée
8.	01/03/2017	Semaine de lecture
9.	08/03/2017	Correction des bibliographies / Discussion
10.	15/03/2017	Exposés
11.	22/03/2017	Exposés
12.	29/03/2017	Exposés
13.	05/04/2017	Exposés
14.	12/04/2017	Travail individuel
15.	19/04/2017	Remise du travail écrit.

BIBLIOGRAPHIE

«Guide de présentation des mémoires et des thèses», Bibliothèques de l'UQAM, http://www.guidemt.uqam.ca

«Guide de présentation des mémoires et des thèses», Département d'études littéraires, http://litterature.uqam.ca/upload/files/cycles_superieurs/prsentation_et_mthodologie_modifi.pdf

«Modèle de document pour les mémoires et les thèses», http://litterature.uqam.ca/ressources-pour-les-etudiants/cycles-superieurs/17-doctorat-en-etudes-litteraires-3750.html