UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL
DÉPARTEMENT D'ÉTUDES LITTÉRAIRES

SIGLE : LIT 8001-11 SESSION : Hiver 2017

TITRE : Littérature et enseignement
(Théories et pratiques)

PROFESSEUR : Sylvain Brehm
Bureau: J-4775 Tél. : 987-3000 (5166)
Courriel : brehm.sylvain@uqam.ca

DESCRIPTION DU COURS

Ce séminaire constitue une initiation à la problématique de l'enseignement de la littérature. Outre les théories et questions générales, la situation spécifique au Québec et au niveau d'études «collégial» y sera abordée en priorité. Le séminaire comportera un volet théorique et critique sur les concepts fondamentaux, les finalités didactiques, les enjeux idéologiques, les programmes et les contenus de cours ainsi qu'un volet pratique consacré aux méthodes et aux stratégies d'enseignement. Le cours prévoit également des rencontres avec des professionnels de l'enseignement. Il exigera une grande participation des étudiants, des recherches sur le terrain et des travaux pratiques.

PRATIQUE

La didactique de la littérature représente un domaine de recherche encore peu exploré. Pourtant, c'est un fait reconnu que l'École joue un rôle déterminant dans l'institution littéraire, de la création jusqu'à la réception des œuvres. Elle est le principal lieu de formation des lecteurs et des écrivains eux-mêmes. De plus, elle contribue à la consécration des auteurs et des œuvres. Loin de se réduire à une transmission de savoirs, l'enseignement littéraire est traversé par des enjeux multiples, d'ordre culturel ou critique, social ou moral… Les contenus et les méthodes signalent des valeurs et des finalités non exclusivement esthétiques. En fait, celles-ci ne constituent qu'un aspect de l'enseignement du français au collégial. Quelles conceptions de la littérature et de la culture littéraire l'enseignement met-il en cause? Qu'est-ce qui doit présider au choix des contenus? Comment peut-on enseigner la littérature dans le contexte actuel?

En tenant compte de questions soulevées par des chercheurs et des observateurs de la francophonie surtout, nous examinerons la situation spécifique au Québec. Cette analyse comportera une contextualisation historique et une comparaison des diverses théories et pratiques didactiques. Le séminaire sera l'occasion de réfléchir sur les enjeux et les conditions de l'enseignement collégial et de soumettre des propositions concrètes de cours.

FORMULE PÉDAGOGIQUE

Le cours comprendra des exposés théoriques et des conférences prononcées par des professionnels du milieu collégial. Il exigera, de la part des étudiants, des recherches en bibliothèque et sur le terrain, la rédaction d'un plan de cours (de la formation générale commune), des travaux pratiques en classe ainsi que la présentation d'exposés tenant lieu d'exercices d'enseignement («leçons»).

CALENDRIER (À venir, et sujet à changements selon la disponibilité des conférenciers)

ÉVALUATION

. Un compte rendu oral des recherches sur le terrain : 10%
. Une proposition d'un plan de cours écrit : 40%
. Exposés (exercices d'enseignement) :
. Une leçon : 40%
. Participation : 10%

➔ Le résultat de l'évaluation se traduit par la notation «succès» ou «échec».

BIBLIOGRAPHIE

Lecture obligatoire :

Recueil de textes disponible à la COOP.

Lectures suggérées :

- AEBY DAGHÉ, Sandrine (dir.), *Enseigner la langue et la littérature*. *Des dispositifs pour penser leur articulation*, Namur, Presses Universitaires de Namur, coll. «Dyptique», 2011.
- AYLWIN, Ulric, *Petit guide pédagogique*, Montréal, Association québécoise de pédagogique collégiale, 1994.
- BARONI, Raphaël et RODRIGUEZ, Antonio (dir.), *Les passions en littérature*. *De la théorie à l'enseignement*, Lausanne, Université de Lausanne, «Revue Études de Lettres», 2014.
- BAUDELOT, Christian et *al.*, *Et pourtant, ils lisent…*, Paris, Le Seuil, 1999.
- CAMBRON, Micheline (dir.), *Enseigner la littérature au cégep. Réflexions, analyses et témoignages*, Montréal, Centre d'études québécoises, Cahiers de recherche n°16, 2000.
- CHISS, Jean-Louis et *al.*, *Didactique du français : état d'une discipline*, Paris, F. Nathan, 1995.
- Coll., «Imaginaires de l'enseignement», *Contre-jour. Cahiers littéraires*, n°33, Été 2014.

- FOURNIER, Georges-Vincent, *Face à l'épreuve : les outils, les œuvres*, Montréal, Hurtubise HMH, 1997.
- FOURTANIER, Marie-José et LANGLADE, Gérard (dir.), *Enseigner la littérature*, Toulouse, CRDP Midi-Pyrénées/Delagrave, 2000.
- PRÉGENT, Richard, *La préparation d'un cours*, Montréal, Éditions de l'École Polytechnique de Montréal, 1990.
- PROULX, Jean, *Enseigner mieux : stratégies d'enseignement*, Trois Rivières, Cégep de Trois Rivières, 1993
- ROUXEL, Annie, *Enseigner la lecture littéraire*, Presses Universitaires de Rennes, 1996.
- ROUXEL, Annie et LANGLADE, Gérard (dir.), *Le sujet lecteur. Lecture subjective et enseignement de la littérature*, Presses Universitaires de Rennes, 2004.
- ROY, Max, *La littérature québécoise au collège*, Montréal, XYZ, 1998.

Revues spécialisées (savantes et professionnelles)

- *Correspondance*
- *Pédagogie collégiale*
- *Québec français*
- *Enjeux*
- *Le français aujourd'hui*
- *Pratiques*
- *Recherches*
- *Repères*