

CHERCHEURS POSTDOCTORAUX
2013-2014

Suzette ALI

Titre du projet : Confusion formelle et thématique entre écriture fictionnelle et écriture référentielle

Supervision : Robert Dion

Komi Edinam AKPEMADO

Titre du projet : Formes et enjeux de la tolérance

Supervision : Isaac Bazié

Louise BAIL

Titre du projet : Le « KA » Claude Vivier, roman biographique

Supervision : Robert Dion

Luc BELLEMARE

Titre du projet : L'influence du théâtre sur la chanson au Québec (1951-1968)

Supervision : Lucie Robert

Marie-Andrée BERGERON

Titre du projet : Femmes d'idées. Constitution de la figure de l'intellectuelle québécoise à travers les revues (1948-1968)

Supervision : Michel Lacroix

Émilie BRIÈRE

Titre du projet : Récits en transit. Nouveaux territoires de la fiction contemporaine

Supervision : Jean-François Chassay

Anne-Renée CAILLÉ

Titre du projet : Une archéologie des formes poétiques françaises contemporaines. Motifs et permanences d'une crise de la représentation moderne, 1960-2013

Supervision : Luc Bonenfant

Julia CHAMARD BERGERON

Titre du projet : Continuité et analogie entre amours humain et divin dans le roman classique

Supervision : Lucie Desjardins

Claudine CARON

Titre du projet : L'imaginaire du Nord dans la musique contemporaine canadienne : genèse, vocabulaire et syntaxe

Supervision : Daniel Chartier

Daniela DA SILVA PRADO

Titre du projet : L'humour au féminin dans les écrits canadiens des 18^e et 19^e siècles

Supervision : Bernard Andrès

Fatoumata DIALLO

Titre du projet : Figure d'Afrique, violence et altérité

Supervision : Isaac Bazié

Abdoulaye DIOUF

Titre du projet : Voix narrative et intermédialité

Supervision : Martine Delvaux

Dimo Leonardo GARCIA CAMARGO

Titre du projet : Lumière, symbole et recreation à partir de livres d'Heures manuscrits conservés à Montréal

Supervision : Brenda Dunn-Lardeau

Alexandra IVANOVITCH

Titre du projet : Le mythe du Troisième Testament dans l'imaginaire populaire

Supervision : Antonio Dominguez Leiva

Helena KOGEN

Titre du projet : Travaux autour de la collection des livres anciens uqamiens et montréalais (XV^e et XVI^e siècles)

Supervision : Brenda Dunn-Lardeau

Vincent LAMBERT

Titre du projet : La chronique éternelle. Une histoire de la chronique au Canada français (1860-1930)

Supervision : Michel Lacroix

Thomas MAINGUY

Titre du projet : Le fil d'Ariane de la poésie. L'art poétique depuis 1940

Supervision : Pierre Ouellet

Filippo PALUMBO

Titre du projet : Les poétiques gnostiques de Roberto Calasso, Yannick Haenel et François Meyronnis

Supervision : Pierre Ouellet

Sophie PELLETIER

Titre du projet : Le personnage de la femme célibataire à la Belle Époque : implications et évolution

Supervision : Véronique Cnockaert

Marie-Ève RIEL

Titre du projet : Les sociétés d'amis d'écrivains

Supervision : Michel Lacroix

Judith SRIBNAI

Titre du projet : Conversion savante : raconter les transformations de la raison au XVII^e siècle

Supervision : Lucie Desjardins

Marie-Florence SGUAIMATTI

Titre du projet : La Science et le Philosophe entre hermétisme et critique rationnelle chez Charles Sorel

Supervision : Lucie Desjardins

François THIBEAULT

Titre du projet : Les récits de voyage hypermédiatiques : création et réflexion à l'ère du web 2.0

Supervision : Isabelle Miron