

CHERCHEURS POSTDOCTORAUX  
2012-2013

**Komi Edinam AKPEMADO**

Titre du projet : Formes et enjeux de la tolérance  
Supervision : Isaac Bazié

**Louise BAIL**

Titre du projet : Le « KA » Claude Vivier, roman biographique  
Supervision : Robert Dion

**Luc BELLEMARE**

Titre du projet : L'influence du théâtre sur la chanson au Québec (1951-1968)  
Supervision : Lucie Robert

**Émilie BRIÈRE**

Titre du projet : Récits en transit. Nouveaux territoires de la fiction contemporaine  
Supervision : Jean-François Chassay

**Claudine CARON**

Titre du projet : L'imaginaire du Nord dans la musique contemporaine canadienne : genèse, vocabulaire et syntaxe  
Supervision : Daniel Chartier

**Geneviève CLOUTIER**

Titre du projet : Les résurgences de l'avant-garde dans la culture contemporaine  
Supervision : Bertrand Gervais

**Daniela DA SILVA PRADO**

Titre du projet : Figures de l'humour féminin dans les écrits canadiens des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles  
Supervision : Bernard Andrès

**Fatoumata Diaraye DIALLO**

Titre du projet : Violences postcoloniales en partage : réception médiatique  
Supervision : Isaac Bazié

**Abdoulaye DIOUF**

Titre du projet : Voix narrative et intermédialité  
Supervision : Martine Delvaux

**Dimo Leonardo GARCIA CAMARGO**

Titre du projet : Lumière, symbole et recreation à partir de livres d'Heures manuscrits conservés à Montréal  
Supervision : Brenda Dunn-Lardeau

**Helena KOGEN**

Titre du projet : Travaux autour de la collection des livres anciens uqamiens et montréalais (XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles)

Supervision : Brenda Dunn-Lardeau

**Filippo PALUMBO**

Titre du projet : La chair du langage : les poétiques gnostiques de Calasso, Meyronnis et Haenel

Supervision : Pierre Ouellet

**Sophie PELLETIER**

Titre du projet : Le personnage de la femme célibataire à la Belle Époque : implications et évolution

Supervision : Véronique Cnockaert

**Marie-Ève RIEL**

Titre du projet : Les sociétés d'amis d'écrivains

Supervision : Michel Lacroix

**Marie-Florence SGUAIMATTI**

Titre du projet : La Science et le Philosophe entre hermétisme et critique rationnelle chez Charles Sorel

Supervision : Lucie Desjardins