

Chercheurs postdoctoraux au Département d'études littéraires  
ENTRE LE 1ER JUIN 2008 ET LE 30 AOÛT 2009

Mathieu Arsenault

Titre du projet : Les artistes dans l'espace public : fonction et limites des représentations du sujet moral.

Supervision : Pierre Ouellet

Mathilde Barraband

Titre du projet : Écrire après l'engagement. Représentations du littéraire et de l'écrivain dans les essais et entretiens des écrivains des éditions Verdier

Supervision : Jean-François Hamel

Domenico Beneventi

Titre du projet : Espaces contestés : conflit, contre-récit et la culture d'en bas des littératures canadiennes et québécoises.

Supervision : Simon Harel

Vincent Bouchard

Titre du projet : Vers une oralité médiatisée? Entre mise en scène de la parole, hétérogénéité médiatique et processus d'oralisation du médium cinématographique

Supervision : Johanne Villeneuve

Anouck Cape

Titre du projet : Écrits littéraires et genres asilaires. Histoire de la production et problèmes de lecture, analyses des archives de l'hôpital St-Jean-de-Dieu

Supervision : Michèle Nevert

Karine Cellard

Titre du projet : L'œuvre et son lecteur: stratégies d'appropriation de la littérature dans la critique subjective québécoise (1925-1960)

Supervision : Lucie Robert

Marc Collin

Titre du projet : Le roman familial de la Révolution tranquille dans le théâtre québécois des années 1960-1970

Supervision : Anne Élane Cliche

Annie Dulong

Titre du projet : Words written in dust: la distance juste ou comment laisser la main errer

Supervision : Denise Brassard

Nellie Hogikyan

Titre du projet : Figures du père dans la diaspora arménienne

Supervision : Simon Harel

Théopiste Kabanda

Titre du projet : Problématique de la violence dans le roman francophone d'Afrique, du Maghreb et des Antilles

Supervision : Issac Bazié

Lucia Manea

Titre du projet : Lecture et écriture de la Renaissance dans l'oeuvre à cadre historique de Marguerite Yourcenar

Supervision : Brenda Dunn-Lardeau

Gasser Mohamed Ali Khalifa

Titre du projet : Féminisme en Occident et dans le monde arabe: pour un dépassement des représentations. Études des cas : Québec et Égypte. ET Entre l'ombre de la mort et le désir de la vie: l'expérience thanatographique dans Donyazade de May Felemissany

Supervision : Martine Delvaux

Sylvano Santini

Titre du projet : La croyance littéraire et ses formes au tournant des années quatre-vingts au Québec

Supervision : Robert Dion

Katri Suhonen

Titre du projet : Fonctions métaphoriques de l'hiver dans les littératures québécoise et scandinaves

Supervision : Daniel Chartier