

Chercheurs postdoctoraux au Département d'études littéraires
ENTRE LE 1ER JUIN 2007 ET LE 31 MAI 2008

Vincent Bouchard

Titre du projet : Vers une oralité médiatisée? Entre mise en scène de la parole, hétérogénéité médiatique et processus d'oralisation du médium cinématographique
Supervision : Johanne Villeneuve

Audrey Camus

Titre du projet : Formes contemporaines de la Ménépée
Supervision : Rachel Bouvet

Anouck Cape

Titre du projet : Écrits littéraires et genres asilaires. Histoire de la production et problèmes de lecture, analyses des archives de l'hôpital St-Jean-de-Dieu
Supervision : Michèle Nevert

Karine Cellard

Titre du projet : L'oeuvre et son lecteur: stratégies d'appropriation de la littérature dans la critique subjective québécoise (1925-1960)
Supervision : Lucie Robert

Marc Collin

Titre du projet : Le roman familial de la Révolution tranquille dans le théâtre québécois des années 1960-1970
Supervision : Anne Élane Cliche

Annie Dulong

Titre du projet : Words written in dust: la distance juste ou comment laisser la main errer
Supervision : Denise Brassard

Nellie Hogikyan

Titre du projet : Figures du père dans la diaspora arménienne
Supervision : Simon Harel

Théopiste Kabanda

Titre du projet : Problématique de la violence dans le roman francophone d'Afrique, du Maghreb et des Antilles
Supervision : Issac Bazié

Lucia Manea

Titre du projet : Lecture et écriture de la Renaissance dans l'oeuvre à cadre historique de Marguerite Yourcenar
Supervision : Brenda Dunn-Lardeau

Gasser Mohamed Ali Khalifa

Titre du projet : Féminisme en Occident et dans le monde arabe: pour un dépassement des représentations. Études des cas : Québec et Égypte. ET Entre l'ombre de la mort et le désir de la vie: l'expérience thanatographique dans Donyazade de May Felemissany
Supervision : Martine Delvaux

Sylvano Santini

Titre du projet : La croyance littéraire et ses formes au tournant des années quatre-vingts au Québec
Supervision : Robert Dion

Katri Suhonen

Titre du projet : Fonctions métaphoriques de l'hiver dans les littératures québécoise et scandinaves
Supervision : Daniel Chartier